

بعد نجاح التجربة في الرياض - حدة - الدمام

تطبيق خدمة «الجريد المحتاز» في مكة المكرمة - المدينة المنورة - ينبع
 الله وبصفة رسمية، إن يبدأ في
 كتب/ ناصر الحمدان:

فرع الأشغال العامة في الباحة
يشرف على تنفيذ خمسة مشاريع كبرى

طلبه من المراكز الصحية تسمع ناعا
في المنطقة الشرقية

الإشغال العامة وقد تم تزويد المختبر بأكبر اختبار ضغط الخرسانة ويقوم الفريق باستخدامه في المشاريع التي يشرف عليها وسوف يتم استكمال باقي احتياجات المختبر في القريب العاجل.

كتب/ فهد الهيدلان:
ستقوم الشركة السعودية الموحد
للكرهبالاء بالمنطقة الوسطى بتفتيد مشروع
انشاء خطوط نقل وتوزيع ٢٢ ك.ف. شبك
هوائية لائارة القرى والهجر في
مناطق الريفية والقمية والمزاحمة
ويأتي هذا المشروع ضمن مشاريع
وتوزيع الطاقة الكهربائية التي تتنفذ
الشركة لاجل التار الكهربائي الى
كل مواطن بمنطقة استجارها ومحققة
احد اهدافها الرئيسية وهو كيرة الريف

أرض مساحتها ... ١٥ متر مربع
بعضة مرفع ممتاز على شارع
الرياض القديم قسمين سكني
للإستثمار ٢٣١١٧٣٠ الرياض


البيطري وعنوان المحاضرة (المواد الفعالة بالفيتمينات الطبية وطرق الفصل المتخصص). والمحاضرة السادسة في يوم ١٠/٥/١٩٨٠ المحاضرة السبع الدين عرض من قسم انتاج وتربية الحيوان وعنوان المحاضرة (الاصطلاحات حول اساليب روعية الاغنام بمنطقة القصيم). والمحاضرة السابعة في يوم ١١/٥/١٩٨٠ المحاضرة محمد عبد البر من قسم الساتيات والفايتات وعنوان المحاضرة (اراء حول تسميد الضئ).

فقد استاءت سياسة
نقلات الشركة السعودية
المعمورة للذكور إلى المناطق
الروحية عن قذرة الاستاء
سياسة كرسيا سالت مرة الحارة
١٩٦٠٩ سنوات ١٩٨١. نقلت عن
يحيى العليها شارة الأمانة العامة

إِضَافَةُ الرَّمْزِ الْبَرِيدِيِّ
إِلَى الْعُنْوَانِ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّاتِ الْفَرْزِ.

مَعَ تَحِيَّاتٍ ،
وَمَرَاةِ الْبَرْقِ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ
الْمُدِيرَةِ الْعَامَّةَ لِلتَّرِيدِ

[illegible]


شركة عمر قاسم العيساني
 القسم الزراعي
 الرياض جدة القصيم الدمام
 ٤٩١ ٩٢٣٦ ٦٨٠ ٤١١١ ٣٢٣-٣٥٧ ٨٤٢ ٤٨٧٦
 ٤٩١ ٣٣١٧ ٦٨٩ ٤٤٠٨

تجربتها مع أحسن سائقي السيارات في العالم.



وبعد ان تمكنت «اسرائيل» من هزيمة مصر وسوريا والاردن في حرب الايام الستة واستيلائها على سيناء والجولان والضفة الغربية كان لابد ان تتخذ السنيما اليهودية اسلحا جديدا خصصها بعد انشاء

اليهودي على ذلك بل انها عمدت الى احياء اللغة العبرية الميتة التي لا يجيد حق اليهود النطق والكتابة بها ذلك الوقت فانتجت في عام ١٩٢٢ فيلما ناقلا بالعبودية اسمه «ها هي ارضك».

ادركت السينما اليهودية قوة تأثير هذا الاختراع الجديد في التأثير على الناس خصوصا وان معظمهم لن يقوموا بالرجوع الى الكتب

ومراجعتها للتأكد من المعلومات والملاحظات التي تفرص في هذه الوثيقة الترفهية الجديدة.

في المرحلة الثانية من عام ١٩١٧ الى ١٩٤٨ بدأت السينما اليهودية اتجاها جديدا تمثل في تخصيص كثير من الرساميل اليهودية لتأسيس شركات الانتاج السينمائي التي تولت فيما بعد خدمة أهداف الاستراتيجية اليهودية في السينما

وقد ركّز الافلام التي تتحدث عن اليهود في اثارهم التي انشأها في فلسطين الموعود، وانه لا تباين لهذا الانشقاق فهي ارض اجدادهم واستيطانهم كما يقول فاجتذبت فيلم «اسرائيلي» وديون امته وكان هذا الافلام تسير في تسلسل تاريخي معين ومحدد بدقة لانها تعرض لمراحل انشغال اليهود في دول العالم الى دولة اسرائيل، بعد انتصاب فلسطين واعلان هذه الدولة ومن هذه الافلام فيلم «الصوايا العشرة» والفرقة «فيلم» وغيرها كثير ولم يقتصر النشاط السينمائي

العربي الفعال وسيطرة السينما اليهودية على السوق فستستمر هذه السياسة الاعلامية اليهودية في تحقيق اهدافها وإن نرى احدا يعترض على ان ما يعرض في هذه الافلام انما يمثل وجهة نظر واحدة وأنه قابل للتحريف والتشويه .

على ما أحدثه التفوق اليهودي على هذه الأرض الجديدة التي كانت جرداء ولا تحسب شيئاً إلا بعد أن وصل إليها هذا الشعب المتفوق فأحياها من جديد ولم تنس السنين اليهودية في هذه المرحلة بالتعرض للاضطهاد والحقد اللذين تعرض

امتلز
اوتار
اسواق
الاعلان في
جميع مراد

عَبَّاسِيَّة فِي
ع
فُولُو
مَعْلَّة
سَنَ ١٩٧٩ هـ
يوم الخميس ٢٢/٤/٢٠٠٥

اعلام الدول في دولتي
الطائر قرب مؤسسة النقد
في البيع وفي الشروط المالية
والحالة الراهنة للسيرة
عند رسو البيع
التسديد ويسمى مفاعيل
يستكملها إجراءات فعل
شروط... والاراضي التوفيق

وهذا التعاون يتم لأن "المواسد" تحاول إيقاف مسلسل الإرهاب الذي تتعرض له الشخصيات الدبلوماسية اليهودية في الخارج !!!... حيث أن مجموعة فلسطينية ترأسها باي في دير ياسين تدعى "فخيل" تتعاون مع منظمات إرهابية أخرى كالألوية الحمراء في إيطاليا وبارد مانيهوف في ألمانيا الغربية قامت باغتيال العديد من الشخصيات اليهودية ولا يفغل الفيلم أن يعرض لأطفال هؤلاء الشخصيات وهم يموتون بسبب انفجار حقيقي فيها عبرت ناسمة كوسيلة لاسترداد الحريات والشفقة على أطفال الإسرائيليين.

وتجاذب المخابرات الإسرائيلية اصطداد أحد عناصر المجموعة "سليم" وهو أخو خليل، وتستجوبه كالعادة بطريقة ديبلوماسية متقدمة للحصول على معلومات عن رئيس المجموعة ولكن بدون فائدة مما يفسر المخابرات الإسرائيلية للفتح عن طريق ذلك عن طريق لجان أمريكية تدعى "شارلي" على أساس من الممارسات الصغيرة حيث تتمكن المخابرات الإسرائيلية من تغيير نظرتها نحو القضية الفلسطينية والعرب التي كانت معجبة بهم لأجائها بشخصية سليم الذي تحدث في مؤتمر صحفي عن القضية الفلسطينية

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

تعاون شركة قبليپ هولدرين
 عن قبليپ مكفر لها /
جهم الدين آره ألن تركي بليني
 من تاريخ ١٦/١/١٤٠٥ هـ ميل اقامة في ٢٨٥
 صادره من جوارا في الخرج
 الرحا ومعه يوفى عنه شيكا الاتصال بأقر مركز
 شرطة أركا هاتف ٥٤٠٤٤٤٠٥٤٠

ثلاثون الاثنين ١٤٠٥/ ٥/ ١٢ الموافق ١٩٨٨م
ثلاثون الثلاثاء ١٤٠٥/ ٥/ ١٢ الموافق ١٩٨٨م الساعة العاشرة صباحاً
موعداً للفتح المغاير
عشاء الملك فهد الصناعات والبحيل
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون الصلوات مصحوباً بتأمين
ابتداء مقداره ٢١ واحداً في المائة من قيمة الحساب بالإضافة إلى التوافق
الأخوة المطلوبة وفقاً ويضمن النظمة على استبعاد الصلوات
التي ترد بعد الميعاد وأوغر المحسوبة بتأمين ابتداء
ولتعزيز من الإيضاح يمكن الرجوع إلى
إدارة الملك فهد الصناعات والبحيل

إعلان
تعلن مؤسسة الزهراء للتجارة
إنها قد انتهت خدمات مكلفها السيد/ علي محمد علي زيدان
كمصري الجنسية وأنه يبيع ثأنيته فزجج بديع غيرة وأن تعلق
مع المذكور من تاريخه يعتبر لاغيا . ويصح من له
مطالبة عليه رابعة المؤسسة في خذلان أبهر من هذا التاريخ .

على نوافذك سياحية كجميع الدول
دراسة : لخدمة بريطانيا كندا أمريكا
وتجديد الخزانة من جميع الفئات بمنع الأسعار المخفضة
للزوار والبرية التي السياحية وحرة خاصة لجميع أنحاء المملكة
النخلة المائية
المرادسة من الخزانة على أولئك من الأمم
صورت الطرق سالفة من ١٩٤١ في ١٩٤١
٢٠٢١٩ ٢٠٥٥٥٩

صندوق
التنمية الصناعية
السعودي
يعلن عن رغبتة في
بيع
١٥ سيارة فولفو
مستعملة
تعود لعام ١٩٧٩ هـ

عن الأصل

شركة البابطين لصناعة البسكويت المحدودة



- إن بسكويتنا صنع من أجود وأفضل حبوب القمح التي تزرع في منطقة القصيم في المملكة العربية السعودية .
- نسبة البروتين في القمح السعودي أعلى ٥٠ ٪ من نسبة البروتين الموجودة في القمح الأمريكي والأوربي .
- نستعمل البيض الطازج والمنتج في مزارع الخرج الشهيرة بجودتها وكفاءتها .
- نستعمل الزيت النباتي الخالص والمصنوع في جدة
- إنتاجنا من البسكويت مطابق تماماً لمواصفات الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس .
- ينتج بمكائن عالية الكفاءة والتقنيات الحديثة للتأكد أن البسكويت يحتوي على البروتينات والفيتامينات التي يتطلبها جسم الإنسان باستمرار .

إنتاج : شركة البابطين لصناعة البسكويت المحدودة

إحدى مؤسسات عبد اللطيف سعود البابطين وإخوانه

المصنع - الرياض - تلفون : ٤٩٨٠٤٣٥

الفروع :

جدة

حائل

٢٤٧٨٠٤٨ : الدمام ٨٥٧١٩٢٢ : الخبر ٨٦٤٧٤٢٠ : القصيم ٣٦٤٣٦٠١ :
٥٣٢٤٣٧٥ : خميس مشيط ٢٢٣٦٩١٦ : نجران ٥٢٢٠٥٣٦ : طريف ٦٥٢١٠٥٥ : عرعر ٦٦٢٤٧٢٤ :

هروب الموظف أثناء الصلاة

وقت الصلاة في الإدارات الحكومية فرصة ثمينة لنسبة كبيرة من الموظفين يجدونها فرصة لهم لتكرار مكالمتهم. تستمر الرحلة لمدة تقارب الساعة. تتكرر العملية يوميا تحت مظلة الصلاة.

وقد التفتت حكا لها. بداء من الساعة الاولى وحتى نهاية الدوام قليا وقالوا لكن يبدو ان هذه الفئة من الموظفين لا تقدر قيمة الوقت، ولا اهمية في انجاز الاعمال المترتبة فوق مكاتبهم بانتظار اليد الكريمة تمتد اليه لتزج الغيار عنه. وهنا لن ندعو الى غرض رقابة ادارية او وضع آلة تسجيل حركة الموظف والادراك للقيمة الحقيقية الوظيفية التي يتقاضى منها في نهاية كل شهر.

كوبري للمشاة

تختلف أهمية وجود الكباري الخاصة بالمشاة تبعاً لاختلاف الموقع أو المنطقة إذا كانت تمتاز بالكثافة السكانية على جوانب الطرق.

وبالرغم من أن استخدام هذه الكباري ونوعيتها ووقتيتها لها الأثر الأكبر في قلة تواجدها... إلا أننا نلاحظ أن هناك بعض الأماكن والمناطق بحاجة إلى كوبري للمشاة كسماحة للحد من حوادث المشاة. ومن هذه الطرق كمثال لذلك... الطريق الرئيسي بالقرب من ديوان الخدمة المدنية... إلى مقر جوازات الرياض الجديد الذي يكتظ يوميا وفي جميع الأوقات بالسيارات التي لا تستطيع ادراكها لتلك السرعة التي تتحرك المعدل المطلوب.

فنشاهد بعض المشاة أو الراغبين في عبور الطريق من وإلى... لكن الوضع لا يؤهل لاجتياز الطريق أو انتظار ساعات عديدة ولا فاته سيخاطر بحياته تاركا المسألة لعملية القسم والنصيب.

لذا لا يدرك المسؤولون في إدارة المرور... وبالبلدية أهمية هذا الكوبري في الموقع المناسب كحد لنسبة الحوادث.

حالات الطلاب والسائق

في فترة من الزمن كانت للمواصلات إحدى العوامل المؤثرة في أكمال بعض الطلاب تعليمهم خاصة وأنهم يفتقدون لوسائل المواصلات الخاصة بهم ولكن ويحمد الله ثم تولى هذه الحالات من قبل الرئاسة العامة لحل هذه المشكلة.

ولكن ومع حل مشكلة المواصلات بقيت مشكلة السائقين الذين يقومون بالحفاظ على هذه المواصلات الخاصة بهم. فبعضهم يفتقدون الخبرة في القيادة ولا يستطيعون التعامل مع الحالات التي تواجههم في الطريق من محطات متباعدة وغير متباعدة.

فولاء السائقين غير مدربين للتدريب اللازم لمعرفة قواعد المرور السليمة التي تؤهلهم لقيادة كثر أيضا خاصة وأنهم يفتقدون تعميم أعدادا من الأخطاء في القيادة لا يمكن تصحيحها في كثير من الحالات والمشاكل الواجبة أي عائل طرقة بدل من تركه للحالات يتقن في اتوبيس كبير أو طلب الخسيرة من شخص شخص.



أطفالنا ومطبات «الجمو المقلب»!

حيرة أولياء الأمور بين الالتزام بالدوام وبين تقلبات الجو المفاجئة لماذا لا نبدأ بدراسة فكرة تعديل الدوام قبل الوقت المحدد؟

خبراء الارصاد يحذرون من دخول الشتاء قبل اوانه.. ومواعيد الاجازات والامتحانات لاتزال غائبة

تعاثي للمستشفيات - حاليا - من تلك الطوارئ الصباحية أو المسائية أمام بوابات العيادات الخاصة بأعراض الأطفال والتي انتشرت بشكل ملحوظ خاصة أن الوقت الحالي يعتبر مجالا خصيا لتتفاقم الحالات المرضية البسيطة التي تبدأ من أعراض الرشح والتهلوث إلى حالات التهاب الرئوي والاسهال... أو أعراض الفيروسات التي أرجعها الكثير من الأطباء إلى تقلب الطقس وتعرض الصغار له. بهذا نجد الجو المقلب كأحد العوامل الرئيسية المؤثرة في الإصابة بهذه الأمراض والنشأة لتتفاقم الحالة منسحب إلى أسوأ قد اضيق إلى مجموعة من الفئات الخارجية أيضا والتي من الممكن أن تتفاقم أضرارها. وأشار السليبي مستقبلا عندما نخضع المسألة لمن بالاعتبار تحت ما يسمى بالدراسة... والتخطيط والتوقيت قبل أن يدهمنا الموقف ثم نبدأ بالتفكير.

مع ساعات الصباح

وبما أننا نعيش هذه الأيام مطبات... الجو المقلب فإن الأطفال يعتبرون الضحية الأولى والمباشرة لتلك التغيرات الباردة مع الصباح وهم يتنفسون نفسا من لملامهم المألوفة قبل ساعات الدوام الصباحي يساعدون على الأقل لكي لا يكونوا سببا في تأخير الجياه أو مرض من الدوام.

ولذلك نجد الأهل يطالون بهذه الحجة القوية منذ الصباح فيعبرون إلى ملابس الشتاء لكي يحمي الطفل بمرارتها يركض والنوم يذهب جوفه لكي يلمس بالحضنة... أو برفوشة أو لدرسة منذ فجر كل يوم بعد ساعات تبدأ الحرارة تتساقط إلى جسده فيسبب نرفا بذلك المسألة التي أثقلت كاهله... ونبدأ بالتفكير... وهنا تبدأ المشكلة؟

أهمية التعديل

كثيرا ما نسلطنا عن أهمية مراعاة تعديل ساعات الدوام والتي نحن واثق مع بداية فصل الشتاء الذي دامنا قبل أوانه كما يقول خبراء الارصاد الجوية السليبي وبالرغم من ذلك مازالت الاجازات والتعديلات تحت الدراسة. حتى الآن حيث لم يعلن حتى الآن عن موعد الامتحانات والاجازات الدراسية وحتى تعديل الدوام للآخرين.

وإذا رجعنا لسجلات إحصاءات الأرصاد وبتشكل ملحوظ لا نستطيع أن نجاهل أن إقبال الأمم بالنسبة للأطفال من حيث المناسبات والاحتفالات... لا أن الجاهل الأمور يعيشون فيها من الحيرة والتضارب ما بين الخوف على صحة أولادهم وبين التمسك في الوفاء المحدد للدوام.

وبما أن الدوام يبدأ منذ الساعة السابعة والنصف صباحا في المدارس والمؤسسات التعليمية فيفضل أن تكون الاجازات والامتحانات في وقت لاحق من اليوم.

الشاحنة اصطدمت بالجرر وكادت أن تهوى في النفق

تطور واستهتار سائق الشاحنات هل يوضع له حد؟

كتب - مندوب الرياض:

بلغ صباح يوم أمس الأول حادث مؤسف على الضلع الجنوبي الشرقي في تقاطع شارع الأمير سعد بن عبدالعزيز الذي من الغزال النسيم عند تقاطع شارع الأمير سعد بن عبدالعزيز. حيث كان جرر من المصنع الصيني يجر شاحنة من المصنع الصيني التي كانت تسير في اتجاه الشمال. فجاءت الشاحنة من الاتجاه المعاكس وسبقت الجرر من الخلف. فاصطدمت الشاحنة بالجرر من الخلف. فاصطدمت الشاحنة بالجرر من الخلف. فاصطدمت الشاحنة بالجرر من الخلف.

موضي الزهراني

التنوع في التجارب العلمية

المواطن ناصر سالم السلطان من بريدة بحث برسالة يقول فيها: إن صفحة التجارب العلمية بالرياض الأسبوعي عمل صحفي جيد وتلجأ إلى أن بعض المأخذ على هذه الصفحة منها أنه غالبا ما يطرح موضوع واحد يأخذ مجمل الصفحة وهذا من طبيعة المجلات وليس من العمل الصحفي الذي يجب أن يكون متنوعا ومشملا على التحقيق والخبر واللقطة داخل الصفحة الواحدة. كما أن هناك سؤالا آخر وهو من أين تستلهم مادة هذه الصفحة وقد أجلب على هذا السؤال الزميل الأستاذ سعد الحسين بقوله:

● من رسالة الاخ ناصر يتضح أنه من متابعي صفحات الجريدة وخصوصا الصفحة لأنه لاحظ عليها بعض التطويل في المواضيع... وروغبته معرفة مصادر مادتها.

● الطول الذي يراه أخونا ناصر يحتمل الموضوع نفسه... والمواضيع العلمية ذات الأرقام والدلائل لا يمكن اختصارها.

● لا أننا في حرج عندما نذكر الموضوع لكن الصفحة اسبوعية... فانتظار القاري لاسبوع آخر من الأمور المملة.

● مع هذا نحن نحرس أن تكون المادة متنوعة قدر الامكان... إلا أننا عندما نجد موضوعا طويلا متكامل... فأننا نقدمه كما هو لادراكنا أن القاري المتابع والمهتم بهذه الناحية سيحرص على القراءة حتى ولو كانت على مراحل.

● بقي أن نذيع سرا رغبة السائل وهو كيفية الحصول على مادة الصفحة.

● المادة تأتي من مقابلة بعض المختصين... والمراكز العلمية والجامعات في شتى أنحاء المملكة حيث يجري الاتصال بمن يقدمون أعمالا تستحق العناية.

● ونشرها في عدد القارئ... إضافة إلى ما يصل من المهتمين... فيجري قرره ويوضعه في المكان المناسب.

● نحرص أبدا على أن تقدم أكثر من موضوع كما ذكرت... ولكن الموضوع نفسه هو الذي يفرض المساحة ولأنه علمي غير قابل للكسر وسنعمل على ذلك.

● مع شكرنا للاخ ناصر... نعه بأن ناحية التنوع هي في الحسبان ونرجو أن يتحقق ذلك في القريب.

الأستاذ

تعليم مرسى عبد الحميد العامري الدوسري
عن نصيب عامليا المشور
برئيس فائق كوكات

هاتف: ٩٨٦٦٦٨ - صابرة كوكش
تاريخ: ١٩٨٠/٩/٥

يرجى من يعرف عنه شيئا إبلاغه أقرب مركز شرطة

فرصة لا تعوض!!
بيع موطنة بترين بجيزان أعمال المساحة

المميزات:

- تقع على خط مخرج أسمنه الجيزان بأحد المداخل.
- يوجد بها بئر مياه وبنات وقالة.
- يرجع بها مفسلة لسيارة مافعة للمصنع.
- تؤجر سنويا بـ ٢٠٠٠٠ ريال.
- مساحتها الإجمالية ٦٦٠ متر مربع.
- المخارة، مرصعة السير من عريضة بقرية الخارم أعز الله تعالى سيد محمد بن عبد الله.

تعلن
شركة المباني الخفيفة المحدودة
أنها قد منحت مكفوها السيد
بول سستين

بريطاني الجنسية - حوزة رقم ٨٧٢٣٧٥ سي تابعة فرع وشوية ولم يعرفه إلا عن اسماء أجهلته أعبأه

١٩٨٤/٧/٦

وهم ومن يعرف عنه شيئا إبلاغه بالشرطة. والشركة ارتفعت لهذا لتأخذ مسؤوليتها عن المذكرات.

٤٧٨٤٥٨٦

الاستجمام
والترفيه
والطمانينة
في
فلا

كبيرة ومجملة... تتكون من قسع غرف نوم، قساع على البحر بأرض مساحتها ٩٠٠٠ متر مربع، من روضة أشجار فواكه مختلفة، وروبا من روضات وحدرة بالأمل، ومجهزة بكل من المظنون والفلكس وروبا مسبح ومواقف للقدم، وروبا خاص للزوار.

بدعم من روضة عشره قاف من المطار الخاص وعشره دقيقتين من ميناء الكورف «المركز الرئيسي للرياضات»

بدعم من روضة مباشرة من قبل صاحبها بدون أي روضه

٩٠٠٠ متر مربع

١٧٧٦٧٢٥ متر مربع - ص.ب. ٢٢٢٠

٢٠٥٢٢٨ - نفس - مركز الخياطة والدمام

متمن أن يفي هذا المشروع حتى تسامح المصنعة الرضوية.

العدد ٥٩٨٨ - السنة الحادية والعشرون

اعلانات

● تقبل في ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن / مارك علي معيض في دبلوم القبطي ميدان ادفتر حفظة نفوسه رقم ٢٢٢٨٧ بتاريخ ١٣٩٣/٧/٤ سجل الدمام قد فته منه. يرجى من بغير عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او القرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته الحق الحفظة او اخفاسا او البحث بمودنتها او البحث بمودنتها او استعالمها من قبل من صاحبها يعد مخالفة. من قبل من صاحبها يعد مخالفة. من قبل من صاحبها يعد مخالفة.

٧٧٤ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالإحسان انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطنجي المواطن علي بن ناصر العمر طالبا اثبات مسلحة وابعاد بيته الكائن موقعه بارتفاعه بالفريق الشمالي الملوك له بالحدك الصدر من كلب عدل الإحسان برقم ٢٤٣ في ٢٢٧٣/٤هـ بالبالغة مساحته ٤٩٩م^٢ المحدود كقناتي

مصنع الرياض للأثاث

شعار الشركة

الافتتاح من طرف وزارة التعليم العالي

مصنع الرياض للأثاث

شارع الأحياء الرياض - ١١٤٢٢ - ص ب ٥٠٣٨
تلفون المكاتب والتعرض ٤٧٧٥٥٥٣ ٤٧٧٥٠٥٣
الصنع ٤٩٨٢٠٣١ ٤٩٨٢٠٥٣ بريد إلكتروني

كوبير تتقدم بف باف
لجديد بقوته الزائدة
بكرهية المطورة علماء
بف باف الأفرق يقتل
لحشرات الخائفة بسرعة
بف باف الأخضر يعطي
نوع فعالة للإبادة وحمائية
تتقنه ضد الصراصير
كل الحشرات الزاحقة.

كوبير

يحتال علمية
في خدمكم

كلمة الحق

السعودية الجيولاجية المشتركة بمرسلة
مالي في وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد
أبو الخليل واستشار الرئيس الجيولاجي
للشئون الاقتصادية محمد بن زهران معتر
الصندوق السعودي للتعليم.

مصدر: محلي وزير المالية والاقتصاد
الوطني محمد أبو الخليل على اجتماع
الرئيس السلمي على أنه خلال الاجتماع
بحث تطوير وترسيخ العلاقات الاقتصادية
بين المملكة ونيولاجيا وتشجيع التجارة
بين البلدين وحاوله أوجه السبل لاشتراك
كما أن البحث حول موضوع اقتصاد
العمالة البنيفية في فرص العمل بالملكة
وأشار إلى أنه يوجد عدد كبير من الس
والبنانيين بالملكة
وقال محلي أن هناك اتصالات في تلك
البلد المشتركة بين الجهات المختصة في
الهيئة لتطوير اشتراك البنيفية البنيفية
سواء في القطاع الخاص أم القطاع
الحكومي.

ونكر محلي وزير المالية والاقتصاد
الوطني أن هناك عدة مشاريع استثمارية
يساهم في تمويلها الصندوق السعودي
للتعليم ب نيولاجيا.

وأشار محلي إلى أنه سبق أن مول
الصندوق عددا من المشاريع في مجال
التعليم ب نيولاجيا.

نشأة المشاكل والقضايا المالية والإدارية في العالم النامي. تتمثل هذه
المشاكل والقضايا في العديد من القصص والحكايات المتداولة عن سقوط
بنك أو إفلاس شركة كبرى. أو سحب مشروع أو ما شابه ذلك. في
الوقت الذي تكشف فيه التحقيقات اللاحقة تزيوت الإدارة العليا أما
ضعف اداري أو نفسي مادي، وهنا تبرز مشكلة الرقابة المهنية على
نشطة واستعمال المنشآت. رقابة نظامية، ومتابعة دقيقة للتأكد من سلامة
عملها واستمرار نجاحها.

فماحدث لعدة نماذج داخل المنطقة الخليجية، وفي مواقع أخرى من
العالم. كان سببه المباشر والضعف في الرقابة المحاسبية أولا، وضعف
الإدارة العليا ثانياً، وهو مايجب التنبيه له، والاحتراز من وقوعه لئلا
نحاجا وقد حدث داخل مؤسساتنا وبنوكنا، وشركاتنا وهي مرحلة خطيرة
بما تمتد سلبياتها لتشمل آخرين أو تعزل مسيرتهم.

لذلك تتطلب المرحلة الراهنة الدقة في رقابة العمل وأوجه الاتفاق وغيره
ذلك. كما تتطلب الإمانة والفهم الكاملين لابعاد هذه المرحلة. وما
ينمضي عليه من مخاطر يقلص سوق العمل، ويخم الكتل الشفعية
السابقة. فالمرحلة الآتية مرحلة توازن وبشد الأزمات، والحذر من نشوء
لازمات المفاجئة والعبرة بمن يتجاوز الخطر.

شركة اداة تجذب وتشجع مزيدا من شركات المشتركة..
واكد محالي ان اهمية انعقاد اللجنة
ليكن في قوة العلاقات الوطيدة التي تربط
بين المملكة وينجلاديش منذ القدم خاصة
ان دولة بنجلاديش تعتبر من اكبر الدول
اسلامية وعضوا نشيطا في منظمة المؤتمر
اسلامي.

بريطانيا تلغي عملة
الجنيه الورقية

أعلنت بريطانيا اليوم اليوم الغاء العملة الورقية من فئة جنيه التي جرى تداولها لمدة ٧٠ عاما واحلال عملة

البنس. المعدنية تماما بعد صدورهما لأول مرة قبل ٧٠٤ أعوام والتي يتكلف سكها أكثر من قيمتها الفعلية.

وقال السيد نايجل لوسيد ووزير المالية إن إصدار الجنيه المعدني يكلف مثلي اعتماد العملة الورقية. ولكن العملة المعدنية تبقى متداولة مدة تبلغ ٥٠ مثل العملة الورقية.

شركة أبسل ABSAL

وفراضياع .. وفراالكلفة .. وفراالوقت . وفرا
مخزون ٢٥٥٠٠٠
مكتبة الجريد
٧ طابق الخدمه كيلو
١٠٠٠٠
أحدث الأنظمة الضيقه في قطع وشحن الخريد المساح بالناميه النيل
هاتف: ٤٩٥٥٧٧٦ - ٤٩٥٤١١٤ تليفون: ٢٠٤٢٠٣ أبسل اس جي ص.ب. ٤٨٦٤

العجوة

El-Ajou

تكنولوجيا الملاحظة

بالتقنيات اليك التكنولوجيا من مختلف أنحاء العالم لمختلف الأغراض

بيش

BELL & HOWELL

بولارويد

Polaroid

نيكون

Canon

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

نيسان

Nissan

نيكون

Nikon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون

Canon

بليف

bieffe

كاردكس

KARDEX

كانون</

لماذا التاجر الخليجي عرضة للفش والقرصنة؟



• وزير التجارة • عبدالله الديبع

الفرفر تعدد خاصة من يجهل أبسط مفاهيم التجارة الفرصنة الملهمة مسئولية المجتمع الدولي.. والحل استخدام الناقل الوطني والخليجي

وقد كان السمة تكون متفردة وبسر
أوقات الأوان.
كيف تقع الضحية؟
تتمسك كثره تدعى للتعبج والمسالمة
في نفس الوقت يظل الإنسان حياها عاجزا
من التفسير هذا ما قاله الدكتور عبدالعزیز
التركي حيث ذكر بأن قصص الاحتيال
كثيرة وقال بأن شخصا تقدم اليه وهو تاجر
(إيطاليات) تدعى ان يقوم بشراء كمية كبيرة
من هذا النوع من كوروا ولا عرف سعر
الناقل اتجه الى احد المكتبات ليحصل على
سعر لفل والتفتية ان ضمن ربح الكمية لم
تصل الى الملكة وحتى الآن يحدث من
بشاعة في متاعف لا تقف عند حد معين
والتصع ان هذه الكمية قد تم تزويرها في
سنتافورة لجهة غير معروفة وهذا حية من
مجموعة لا يمكن ان يسمح الوقت بذكرها
الآن
ويؤكد الدكتور في معرض حديثه على ان
هناك توعية اعلامية من قبل الصحف
للطية التي حلت تلبية واقعة لمواضيع
الفرصنة وتحدث من الوقوع فيها بالاضافة
الى الفرفر التجارية التي تعدد التواتر لهذا
لغرض كان وزارة التجارة تحضر في كل
مكن ولكن للمحنة الرئيسية التجار الذي
يرون ان يرون مينا قايلا للمشكلة هي ان فئة
تتم في هذه الميادين من التجار السعوديين
لقد واكن دول الخليج مستهدفة ايضا
وكثير من البشاعة التي تم تصليها ولم
تزد ال اعلمها وان وصلت لما هي الا ميرة
من الفشة بالية او قلح من الاشباب
والصديق القائل ويقف وراء كل هذا
اسمها للصالح والمخططين لاصطياد
البشاعة في المياه الملهمة وسفن الملاحة
العربية خير دليل ومعهم صام للتاجر

صفتات تجارية عبارة عن ضحايا واخرى مرتكبات في سفاقتورة.. والفاعل مجهول!!



دور المبتوك
ومن دور المبتوك قال الديبع بأنه يجب
ان تكون حيا للتاجر وتساعد على افضل
الطرق للنسبة وهذا ما تقوم به المبتوك
خارجيا خيرا على صلاتها من مشاكل
الفش والذخا ورجع الانفس فلن المبتوك
الطية مقصرة ولا تقوم بدورها كاملا تجاه
التاجر
هذا الوفاء
ومن دور تاجر الشنتة (وحيية) الموانئ
السعودي في هذه الشنتة قال بأن وراء
الموانئ السعوديه وقلة خيرة توفيقه في
مشاكل فهو يتلقى مع تاجر يطرق خج
صحيحة والتاجر الضمن لا يقع في مثل هذه
المشاكل.. واغلب الفش التجاري مؤتمه
جنوب شرق اسيا بدون تحديد للاسماء
وهذا لا يعني ان المكان المبرور جنوب شرق
اسيا وانما هناك العديد من الامكن متى
وجد الشخص للعمور الضمير روبر
المواطن التاجر من بشاعة التي سرت
يقدم على شرائها ومن طريق الفرفر
والسلطات المرجوة تحايل فشي النزاع
متى حصل بين الشركة المصدرة والتاجر
المستورد كما وان السمة السبية من ادم
ميزات الشركات الناجحة.
والفرفر التجارية مقابل مبلغ معين
تتمل استقصاء للشركات ومتى طلب
التاجر ذلك وهل هي موجودة فعلا ومركزها
المالي والجهل والطمع من ادم ميزات
التاجر الجديد صاحب الخبرة القصيرة.
وتنشي افلتت الشركة الثقة فلن ادنى
القطان حرية الاتجاه الذي يريه وغالبا
ما يكون هذا الاتجاه متعلقا عليه سلبا
وتابع البشاعة ورجري العديد من
المعاملات دون علم التاجر السعودي. ومتى
وقع هذا الاحتيال كثرت تحركات التاجر في
الوقت الضائع.
وهذا بلا شك ناتج من عدم معرفة
التاجر في مجالات النقل ليكون مستهدفا
لاستغلال طبعه وعدم اليك في عمليات
الامر.
نرفش الاتكالية
يضيف الدكتور عبدالعزیز بأن الفرصنة
نوع والاحتيال نوع اخر للفرصنة هي ان
يقوم الفرصنة في عرض البحر ومن ثم
يجبروا السفينة على تفرع مسارها وتوجه
السلاح وتحدث في مياه معينة وخاصة في
دول الشرق الاقصى والاحتيال يشترع فيه
المواطن السعودي اكثر من تعرض تجارته
للفرصنة البحرية ويطلق مذبذبة
وممكنه وفي انواع واشكال يسمي
حصورا.
ومن الطبل للنسبة قال الدكتور
السعودي في هذه الشنتة قال بأن وراء
الموانئ السعوديه وقلة خيرة توفيقه في
مشاكل فهو يتلقى مع تاجر يطرق خج
صحيحة والتاجر الضمن لا يقع في مثل هذه
المشاكل.. واغلب الفش التجاري مؤتمه
جنوب شرق اسيا بدون تحديد للاسماء
وهذا لا يعني ان المكان المبرور جنوب شرق
اسيا وانما هناك العديد من الامكن متى
وجد الشخص للعمور الضمير روبر
المواطن التاجر من بشاعة التي سرت
يقدم على شرائها ومن طريق الفرفر
والسلطات المرجوة تحايل فشي النزاع
متى حصل بين الشركة المصدرة والتاجر
المستورد كما وان السمة السبية من ادم
ميزات الشركات الناجحة.
والفرفر التجارية مقابل مبلغ معين
تتمل استقصاء للشركات ومتى طلب
التاجر ذلك وهل هي موجودة فعلا ومركزها
المالي والجهل والطمع من ادم ميزات
التاجر الجديد صاحب الخبرة القصيرة.
وتنشي افلتت الشركة الثقة فلن ادنى
القطان حرية الاتجاه الذي يريه وغالبا
ما يكون هذا الاتجاه متعلقا عليه سلبا
وتابع البشاعة ورجري العديد من
المعاملات دون علم التاجر السعودي. ومتى
وقع هذا الاحتيال كثرت تحركات التاجر في
الوقت الضائع.
وهذا بلا شك ناتج من عدم معرفة
التاجر في مجالات النقل ليكون مستهدفا
لاستغلال طبعه وعدم اليك في عمليات
الامر.
نرفش الاتكالية
يضيف الدكتور عبدالعزیز بأن الفرصنة
نوع والاحتيال نوع اخر للفرصنة هي ان
يقوم الفرصنة في عرض البحر ومن ثم
يجبروا السفينة على تفرع مسارها وتوجه
السلاح وتحدث في مياه معينة وخاصة في
دول الشرق الاقصى والاحتيال يشترع فيه
المواطن السعودي اكثر من تعرض تجارته
للفرصنة البحرية ويطلق مذبذبة
وممكنه وفي انواع واشكال يسمي
حصورا.
ومن الطبل للنسبة قال الدكتور

الصرف الإلكتروني خدمتكم

- هل تريد أن تصب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيكات وانتظار صرفها ؟
- باستخدمك الآلات الانضمام الى صلاصة البنك السعودي الأمريكي
- التي يستفيدون حاليا من خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني
- يضافتلك المصرفية (سائبا) وأجهزة الصرف الإلكتروني الموفرة لدينا تستطيع صرف مبالغ نقدية في خلاصات فواتر معدودة
- لمزيد امن المعلومات تفصلوا بزيارة آيب من فروعنا المتمكنة فالأمر في غاية السهولة

خدمتكم مصرفيت راشدة من

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

الصرف الإلكتروني Electronic Cash

R. K. H.

مؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني عن زراعة الأعضاء

عن انعقاد

مؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني عن زراعة الأعضاء

خلال الفترة ٢٧/٢٦/٢٥ ربيع الأول ١٤٠٥هـ الموافق ١٩، ١٨، ١٧ ديسمبر ١٩٨٤ وستخل فترة المؤتمر إقامة معرض العقاقير والمعدات الطبية

لاداعي للتسجيل المسبق

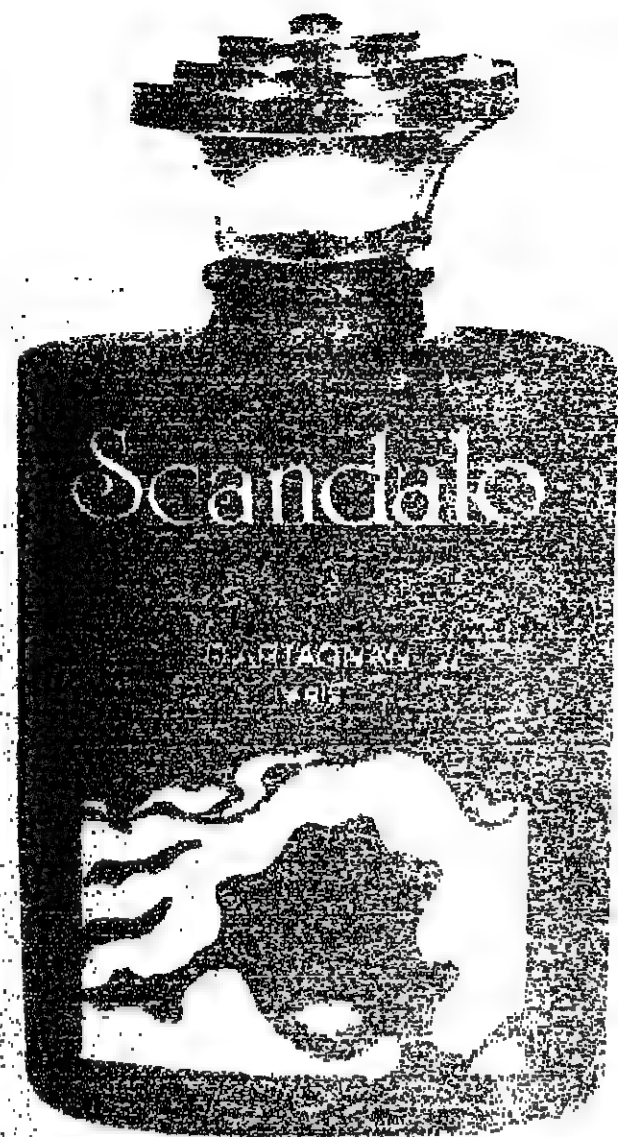
للاستفسار اتصل ب

قسم الدراسات الطبية

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

تليفون: ٤٧٧٧١٤ داخلي ٣٥٤٩ ، ٣٥٤٨ ، ٢٢٦٩

روحة كنزك



الوكيل بالمملكة

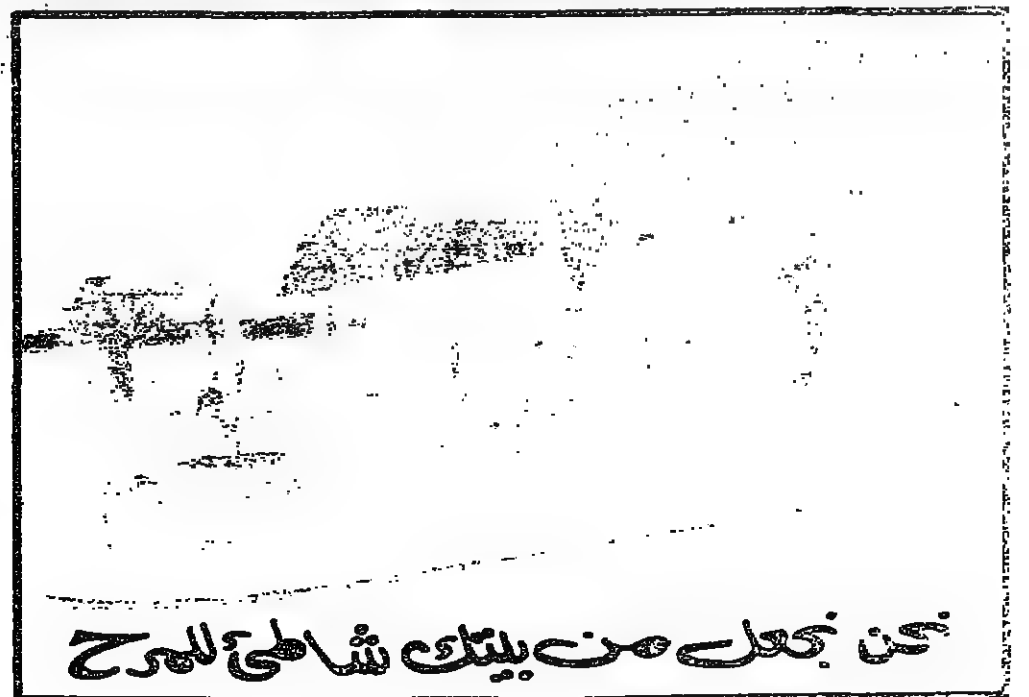
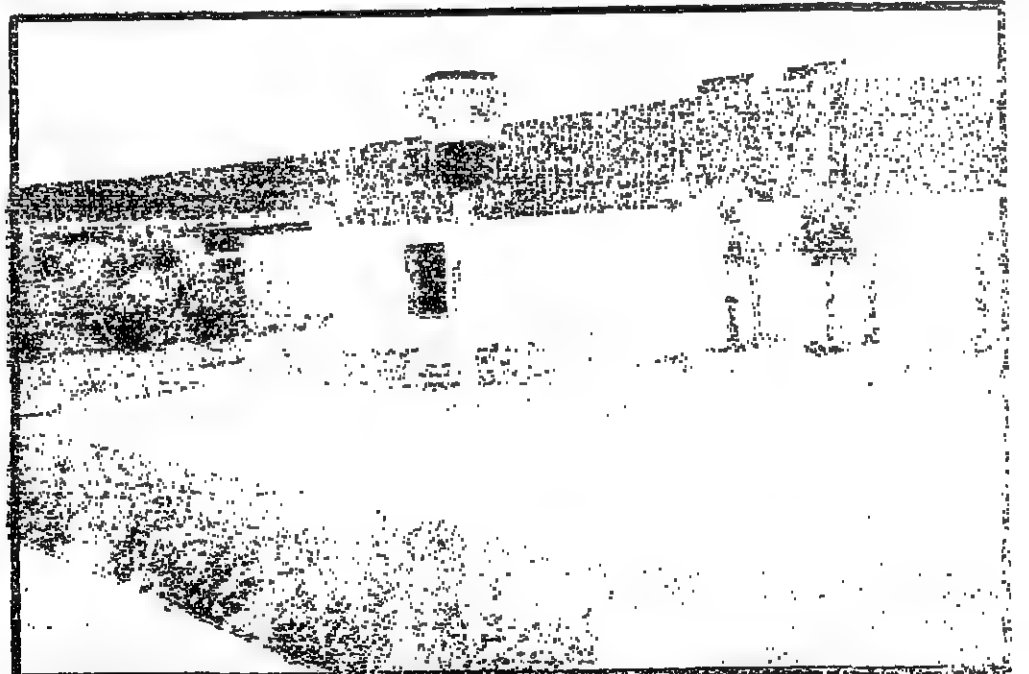
شركة باجلى للتجارة والصناعة

المركز الرئيسي : جدة تـ ٦٤٧.٧٠٨ معرض البلدية تـ ٦٤٣٧٠٤٩
معرض طريق المدينة جدة تـ ٦٦٧٣٢٤٨ الشام تـ ٨٢٤١٤٩

oman contracting corp.

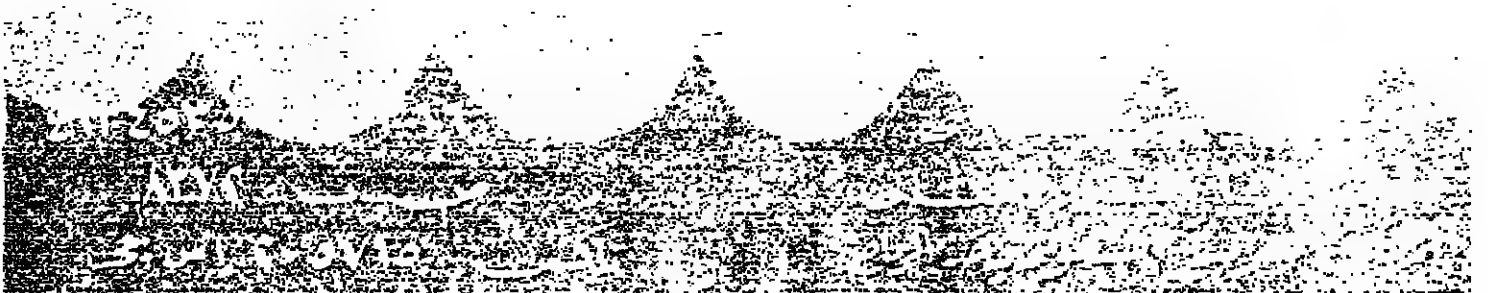
مؤسسة الامان للمقاولات

مؤسسة
الامان
للمقاولات
قسم المساج



نحن نجعل من بيتك شاطئ للبحر

تصميم
تنفيذ
صيانة



الآن

الجديدة!! المزودة

بترموسات تمنع احتراق

المشاوي،

والتي تشكل طبقة متسعة

لا فراغ في وسطه

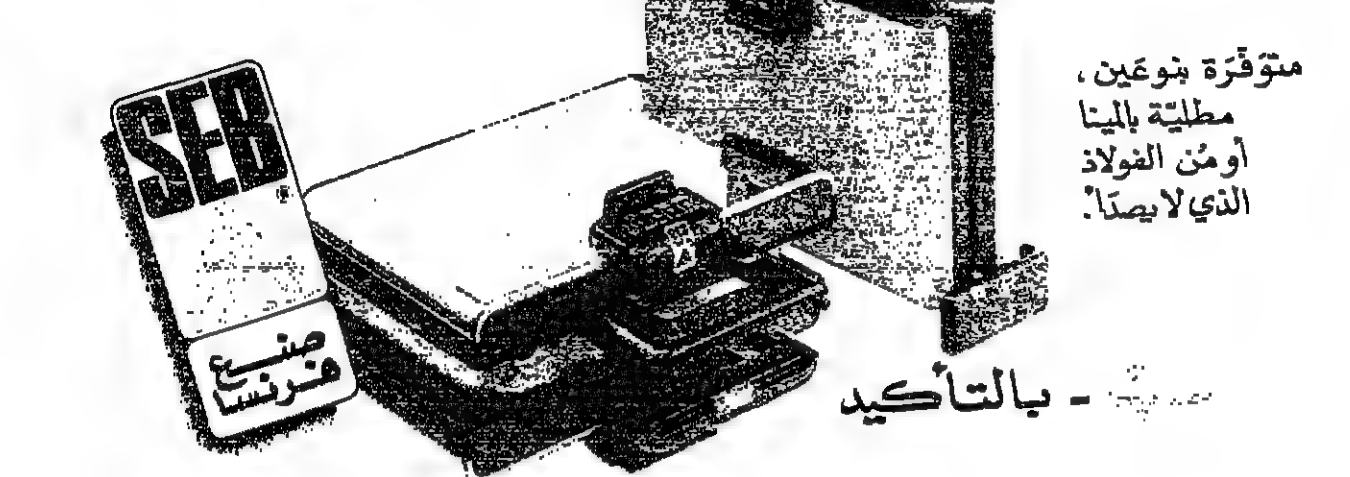
عند فتح صفيحتيها.

مع صينية خاصة

للخبز وكتاب

لوصفات من

المشاوي الشهية



متوفرة بنوعين،
مطلية بالزيت
أو من الفولاذ
الذي لا يصدأ.

بالتأكيد

باضويين

الفرع: جدة، ٧٤٣-٦٤٣٧٠٤٩ - الرياض: ٨٢٤١٤٩ - الرياض: ٨٢٤١٤٩

الشركة العربية الدماركية للبويات ذ.م.م

**DYRUP
PAINTS**

بويات دايروب

تقوم الشركة العربية الدماركية بانتاج النواعيات ذات الجودة العالية والتي تتألف من

دهانات المبانى

دهانات مضادة للصدأ

دهانات السيارات

دهانات للصناعات

المنتجات

تشجيع الصناعة الوطنية واجب
وطني ودعامة لاقتصادنا المتطور.

الرياض - المملكة العربية السعودية - ص ب ٧٥٣٢
ت ١١٤٥٦ - هاتف ٤٤٨٩٢٠ / ٤٤٨٩٢٠
تلكس وفكس ٩٠٧٧٧٧٠٠ اربان اس.جى

اتاحة الفرصة
للشباب السعودى

فرصى طليات الاعلام والدرسين فى مجال
الاعلام والعلاقات العامة لزيارة د. فهد

عن طريق

التعاقد للعمل بها كمندوبى اعلان متفرغين
او غير متفرغين ببرواتب ومكافآت وعمولات مجزية

كما يتيح نفس الفرصة لمن له خبرة كافية فى مجال الاعلان،
سواء من السعوديين او غير السعوديين ويحملون اقامات نظامية قابلة
للتحويل ولديهم رخص قيادة سعودية وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات.

من ياتى فى نفسه الكفاءة مرافقتا من الساعة الثامنة الى الساعة السادسة مساء على الفناوين التالية:

الرياض شارع العليا امام البنك السعودى الأمريكى. تليفون ٤٦٥٥٥٥٨ • جده، شارع السيرة حاتم ايا القيل شقة ٧٠١ الدور لا. تليفون ٦٥١٠٤٤٤

برنامج نجوم الغد وبعض المناطق

البرنامج الاسبوعي (نجوم الغد) من البرامج الجميلة والتي يتابعها الجمهور بشغف وما لاشك فيه ان مثل هذا البرنامج يدعم المجال الفني سواء التشعبي ام الغنائي ام في مجال الشعر وذلك بظهور مواهب شابة وقوية تستطيع ان تكون صفا فنيا قويا مستكنا وموهوبا يساهم في تنمية المسيرة الفنية. ومملكتنا الحبيبة تزخر بالثروات من المواهب الشابة الباحثة عن الصقل والتوجيه لكي تقدم ما لديها من فن وافكار فانا هنا اتسائل لماذا لا يقوم هذا البرنامج بزيارة مناطق المملكة المختلفة حتى يتمكن جميع الشباب الموهوب من المشاركة والمساهمة مع هذا البرنامج فان في تنقل هذا البرنامج لكثر من مدينة من مدن مملكتنا الغالية وبكل تأكيد اكتشاف مواهب مدفونة في هذه المدن. وليس شروا ان يذهب برنامج (نجوم الغد) الى المدن التي بها فرع لجمعية الثقافة والفنون بل ننسى ان يكون لكافة المدن. فهناك مناطق لا يوجد بها فرع لجمعية الثقافة والفنون ولكن فيها نشطاء فنيا كبيرا وملموسا فنرجو ان المسؤولين عن هذا البرنامج ان يراعوا مثل هذا الامر وينظروا فيه فاعطاء كل منطقة ثلاث حقايق على الاقل سيكشف لنا عن مواهب جديدة.

كتب / يوسف القضيبي
يظم معرض التراث العربي بالمنطقة الشرقية بمدينة الدمام اعتبارا من يوم ٢٢ ١٤٠٥ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ معرضا لفن الخط العربي الاسلامي حيث سيتم خلال هذا المعرض عرض ثمان - ومخطوطات اثرية من المجموعة الخاصة للخطاط العربي محسن

لقاء: عبدالرحمن العريفي

مجمعي سعد من الفنانين الذين كانوا يسجلون هذا النشاط وكان هذا اللقاء مع الفنان حمدي سعد ليحدثنا عن الجديد لديه وعن رايه في الصحافة الفنية وبعض الفنانين الناشئين الذين يبدؤون النشاط الفني ومن ثم يختفون فجأة وغير ذلك من الامور الفنية. حيث كان هذا اللقاء:

رأيك في الصحافة الفنية؟
- قال: بعض الصحف الفنية هذه الايام لا تمثل الا كتابتها وعلاقتها للمصلحة وإذا استمرت هكذا ربما ينتهي الفن لدينا. ويجب على المحررين الفنيين خدمة القارئ والكتابة بموضوعية لان كل كلمة وكل مقال محسوب عليهم علما ان بعض الصحفيين الذين ابتعدوا عن الساحة الفنية كانوا خسارة كبرى للفن والفنانين منهم: سليمان العميمي، عثمان الصبيح، علي الفضيل، عبدالعزيز النصور وغيرهم ويوجد الآن بعض الكتاب بالصحف الفنية ولكنهم قليلون.

عن تعاونك مع الاجهزة الاعلامية
- قال: الفنان دائما يبحث عن الانتشار اذا مضت ثمانية اعوام وانا منتقل بين القاهرة واوبطبي وطهر ذلك لتكثيف انتاجي ولبناء قاعدة جماهيرية صلبة ويحجب ذلك وفقات تامل وتفكير في عمل يناسب ذوق الناس لاتنا دائما في تجميد مسيرتنا كالانسان المادي (يوم يختلف عن امس) ويهذه المناسبة والى اخر خطرة وقتت عندها قدمت للفنانين احد عشر عملا من بينها منشيد لجلالة الملك، ومنشيد للوزراء واغان عديدة وكان اخرها مشاركتي باغنية في برنامج كل جديد. وهي «الفتاة» كلمات مطلق دوي وهي من الحاني. وبالنسبة للاذاعة شاركت ببرنامج

جمدي سعد يقول:

يجب على هؤلاء الكتابة بموضوعية

يتسرع بعض الفنانين لطلبهم للاضواء

عبدالله الجوهر مازف جيد

هناك اوبريت غنائي بملابس قديمة

حول مشاريعه الجديدة قال: فكر في تقديم اوبريت غنائي جماعي يسجل صوتا بالفيديو ويريد بعض اجزائه يفسدتم او الغالب موسيقيا لحين تكليفها بالصور والصور بالتلفزيون بملابس قديمة ومن الران هذه الاغاني التي سوف اقوم بتطويرها المجلات الثقافية، النحات في الحجاز، الهجرة للدواير الهيجني بمنطقة اكل، اللون الخماري، العريضة النجدي، السامر والقيم مع بعض الموسيقيين وبالقاهرة يوقع موسيقي مصريين تحت اداء المرددين من الاغاني الفلكلورية القديمة.

البراحة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

رأيك بالفنانين والفنانات؟
- قال مداح: فنان كبير قدم الكثير ولكنه انفصل عن ذاته واصبح آلة موسيقية. محمد عبد: يقل بأنه فنان لكي ومن طبيعة الانسان كونه ذكيا. وهو فنان اصله سلامة العبداد: يمثل الاغنية الشعبية الحديثة. ويملك فترات حزينة جميلة.

حمدي سعد
استدبر رقم ١ وكان هناك لقاء في برنامج مسهرة المنوعات، وفي برنامج مادي الاذاعة اعداد واخراج عبدالرحمن الزارع. كما اهديت للاذاعة عشرة اعمال في طريقها للكتابة واشكر المسؤولين بوزارة الاعلام واتمنى ان يستمر هذا التعاون.

هناك فنانون وفنانات يظهرون فترة من الزمن ويختفون بسرعة يا ترى ما هي الاسباب؟
- اجاب بقوله: هناك عدة عوامل ينتجها اكثر من صوت جديد: اولها عدم اطلاعهم على تجارب الذين سبقوهم في هذا المجال والتسرع بدون تركيز.

ثانيا: تسرعهم وطلبهم للاضواء. ثالثا: عدم اختيارهم للكلمة الجيدة وكذلك الاحسان البديهة.

فنجدهم سرعبي الانتشار ولكن اختفاهم اسرع. والفنان الذي يريد البقاء بالساحة الفنية يجب عليه المطاء الفني المستمر والابتعاد عن ما ذكرت سابقا وان لا يقد فنانا آخر باليسار او الحركة او الصوت. ولا ننس المرض المستعصي والذي يعتبر كسائر الامراض المستعصية الاخرى وهو الفلوروز. ويجب ان يكون الفنان صلبا امام الانتقاد وان يتقبله بصدر رحب سواء اكان معه ام ضده.

مدى تعاونك مع الفنانين؟
- قال: هناك اغنية اسمها ثوبه والله كلمات ابو بندر، والحان عبادي الجوهر. واغنية «هياك المقلد» كلمات ناصر ناصر.

الاجابة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

رأيك بالفنانين والفنانات؟
- قال مداح: فنان كبير قدم الكثير ولكنه انفصل عن ذاته واصبح آلة موسيقية. محمد عبد: يقل بأنه فنان لكي ومن طبيعة الانسان كونه ذكيا. وهو فنان اصله سلامة العبداد: يمثل الاغنية الشعبية الحديثة. ويملك فترات حزينة جميلة.

حمدي سعد
استدبر رقم ١ وكان هناك لقاء في برنامج مسهرة المنوعات، وفي برنامج مادي الاذاعة اعداد واخراج عبدالرحمن الزارع. كما اهديت للاذاعة عشرة اعمال في طريقها للكتابة واشكر المسؤولين بوزارة الاعلام واتمنى ان يستمر هذا التعاون.

هناك فنانون وفنانات يظهرون فترة من الزمن ويختفون بسرعة يا ترى ما هي الاسباب؟
- اجاب بقوله: هناك عدة عوامل ينتجها اكثر من صوت جديد: اولها عدم اطلاعهم على تجارب الذين سبقوهم في هذا المجال والتسرع بدون تركيز.

ثانيا: تسرعهم وطلبهم للاضواء. ثالثا: عدم اختيارهم للكلمة الجيدة وكذلك الاحسان البديهة.

فنجدهم سرعبي الانتشار ولكن اختفاهم اسرع. والفنان الذي يريد البقاء بالساحة الفنية يجب عليه المطاء الفني المستمر والابتعاد عن ما ذكرت سابقا وان لا يقد فنانا آخر باليسار او الحركة او الصوت. ولا ننس المرض المستعصي والذي يعتبر كسائر الامراض المستعصية الاخرى وهو الفلوروز. ويجب ان يكون الفنان صلبا امام الانتقاد وان يتقبله بصدر رحب سواء اكان معه ام ضده.

مدى تعاونك مع الفنانين؟
- قال: هناك اغنية اسمها ثوبه والله كلمات ابو بندر، والحان عبادي الجوهر. واغنية «هياك المقلد» كلمات ناصر ناصر.

الاجابة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

رأيك بالفنانين والفنانات؟
- قال مداح: فنان كبير قدم الكثير ولكنه انفصل عن ذاته واصبح آلة موسيقية. محمد عبد: يقل بأنه فنان لكي ومن طبيعة الانسان كونه ذكيا. وهو فنان اصله سلامة العبداد: يمثل الاغنية الشعبية الحديثة. ويملك فترات حزينة جميلة.

حمدي سعد
استدبر رقم ١ وكان هناك لقاء في برنامج مسهرة المنوعات، وفي برنامج مادي الاذاعة اعداد واخراج عبدالرحمن الزارع. كما اهديت للاذاعة عشرة اعمال في طريقها للكتابة واشكر المسؤولين بوزارة الاعلام واتمنى ان يستمر هذا التعاون.

هناك فنانون وفنانات يظهرون فترة من الزمن ويختفون بسرعة يا ترى ما هي الاسباب؟
- اجاب بقوله: هناك عدة عوامل ينتجها اكثر من صوت جديد: اولها عدم اطلاعهم على تجارب الذين سبقوهم في هذا المجال والتسرع بدون تركيز.

ثانيا: تسرعهم وطلبهم للاضواء. ثالثا: عدم اختيارهم للكلمة الجيدة وكذلك الاحسان البديهة.

فنجدهم سرعبي الانتشار ولكن اختفاهم اسرع. والفنان الذي يريد البقاء بالساحة الفنية يجب عليه المطاء الفني المستمر والابتعاد عن ما ذكرت سابقا وان لا يقد فنانا آخر باليسار او الحركة او الصوت. ولا ننس المرض المستعصي والذي يعتبر كسائر الامراض المستعصية الاخرى وهو الفلوروز. ويجب ان يكون الفنان صلبا امام الانتقاد وان يتقبله بصدر رحب سواء اكان معه ام ضده.

مدى تعاونك مع الفنانين؟
- قال: هناك اغنية اسمها ثوبه والله كلمات ابو بندر، والحان عبادي الجوهر. واغنية «هياك المقلد» كلمات ناصر ناصر.

الاجابة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

رأيك بالفنانين والفنانات؟
- قال مداح: فنان كبير قدم الكثير ولكنه انفصل عن ذاته واصبح آلة موسيقية. محمد عبد: يقل بأنه فنان لكي ومن طبيعة الانسان كونه ذكيا. وهو فنان اصله سلامة العبداد: يمثل الاغنية الشعبية الحديثة. ويملك فترات حزينة جميلة.

حمدي سعد
استدبر رقم ١ وكان هناك لقاء في برنامج مسهرة المنوعات، وفي برنامج مادي الاذاعة اعداد واخراج عبدالرحمن الزارع. كما اهديت للاذاعة عشرة اعمال في طريقها للكتابة واشكر المسؤولين بوزارة الاعلام واتمنى ان يستمر هذا التعاون.

هناك فنانون وفنانات يظهرون فترة من الزمن ويختفون بسرعة يا ترى ما هي الاسباب؟
- اجاب بقوله: هناك عدة عوامل ينتجها اكثر من صوت جديد: اولها عدم اطلاعهم على تجارب الذين سبقوهم في هذا المجال والتسرع بدون تركيز.

ثانيا: تسرعهم وطلبهم للاضواء. ثالثا: عدم اختيارهم للكلمة الجيدة وكذلك الاحسان البديهة.

فنجدهم سرعبي الانتشار ولكن اختفاهم اسرع. والفنان الذي يريد البقاء بالساحة الفنية يجب عليه المطاء الفني المستمر والابتعاد عن ما ذكرت سابقا وان لا يقد فنانا آخر باليسار او الحركة او الصوت. ولا ننس المرض المستعصي والذي يعتبر كسائر الامراض المستعصية الاخرى وهو الفلوروز. ويجب ان يكون الفنان صلبا امام الانتقاد وان يتقبله بصدر رحب سواء اكان معه ام ضده.

مدى تعاونك مع الفنانين؟
- قال: هناك اغنية اسمها ثوبه والله كلمات ابو بندر، والحان عبادي الجوهر. واغنية «هياك المقلد» كلمات ناصر ناصر.

الاجابة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

رأيك بالفنانين والفنانات؟
- قال مداح: فنان كبير قدم الكثير ولكنه انفصل عن ذاته واصبح آلة موسيقية. محمد عبد: يقل بأنه فنان لكي ومن طبيعة الانسان كونه ذكيا. وهو فنان اصله سلامة العبداد: يمثل الاغنية الشعبية الحديثة. ويملك فترات حزينة جميلة.

حمدي سعد
استدبر رقم ١ وكان هناك لقاء في برنامج مسهرة المنوعات، وفي برنامج مادي الاذاعة اعداد واخراج عبدالرحمن الزارع. كما اهديت للاذاعة عشرة اعمال في طريقها للكتابة واشكر المسؤولين بوزارة الاعلام واتمنى ان يستمر هذا التعاون.

هناك فنانون وفنانات يظهرون فترة من الزمن ويختفون بسرعة يا ترى ما هي الاسباب؟
- اجاب بقوله: هناك عدة عوامل ينتجها اكثر من صوت جديد: اولها عدم اطلاعهم على تجارب الذين سبقوهم في هذا المجال والتسرع بدون تركيز.

ثانيا: تسرعهم وطلبهم للاضواء. ثالثا: عدم اختيارهم للكلمة الجيدة وكذلك الاحسان البديهة.

فنجدهم سرعبي الانتشار ولكن اختفاهم اسرع. والفنان الذي يريد البقاء بالساحة الفنية يجب عليه المطاء الفني المستمر والابتعاد عن ما ذكرت سابقا وان لا يقد فنانا آخر باليسار او الحركة او الصوت. ولا ننس المرض المستعصي والذي يعتبر كسائر الامراض المستعصية الاخرى وهو الفلوروز. ويجب ان يكون الفنان صلبا امام الانتقاد وان يتقبله بصدر رحب سواء اكان معه ام ضده.

مدى تعاونك مع الفنانين؟
- قال: هناك اغنية اسمها ثوبه والله كلمات ابو بندر، والحان عبادي الجوهر. واغنية «هياك المقلد» كلمات ناصر ناصر.

الاجابة عيني جرت يسعود. واغنية قرب لي الميعاد كلمات (بندر الدويحي) الحان سراج عمر. واغنية في السبب حسان ولد. كلمات عبدالله الجارالله الحان ممدوح ناصر.

مسابقة تشكيلية زمنية



عبد الحليم رضوي

جدة / حسن عسيري: تبدأ يوم غد الثلاثاء المسابقة الزمنية التشكيلية والتي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بقطاع على مستوى طلاب الجامعات والمدارس الثانوية وتستمر هذه المسابقة لمدة يومين وطريقتهما ان يقوم الفنان التشكيلي المشارك بعمل لوحة امل الجميع وفي وقت معين على ان يختار موضوع اللوحة من المناظر المحيطة به ويكون اليوم الاول للتصميم واليوم الثاني للتنفيذ وقال سمادة مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي بان الهدف من هذه المسابقة اختيار قدرة الفنان التشكيلي الموهوب وانتماله مع المناظر المحيطة به وعن الاوان المستخدمة في هذه المسابقة قال انها الاوان المائية والوان الباستيل والوان الزيتية.

مسرحيتان جديدتان:

جها باع حمارة!

جها يدخل المدينة!!

على خشبة مسرح السامع بالقاهرة تجري البيوتات النهائية لمسرحية - جها باع حمارة - التي كتبها للمسرح نبيل بدران، ويخرجها بروف الاسيولي، ويقوم ببطولتها فاروق نجيب ومن المنتظر ان تعرض باسم - الفرقة التومرجية - للثقافة الجامعية في منتصف هذا الشهر.

الجدير بالذكر ان هناك مسرحية تعرض الان على المسرح الجديد بباب الشرق كتبها وحيد حامد ويقوم ببطولتها مسرح غاتم واسعاد بونس واسمها (جها يدخل المدينة) ويحدث نزاع على ملكية النص الاصيل للمسرحية بين نبيل بدران وحيد حامد.

سمر غاتم

لبلبة واحمد الكحلوي في حارة الضحك

أحدى حارات مصر بعد جلاء الانجليز من مصر سنة ١٩٥٢ من خلال احد الباشوات من مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

وتتشب بينهم الصراعات وتنفذ الحارة تكاثف اهلها واتحافهم.

وقد المصير احمد الكحلوي قريبا على خشبة المسرح أمام لبلبة للاشتراك في مسرحية - حارة الضحك - التي كتبها ممدوح يوسف، واعاد لها الاغاني حمدي كامل ويخرجها فيصل عذب.

نور الشريف
ينفخ من
فريد شوقي



نور الشريف



فريد شوقي

يجري المخرج حسام الحسين مصطفي للتجهيزات لبدء تصوير فيلمه الجديد - سعد - للملكة الشعبية سعد الدين عسيري الجدي، وهو من انتاج سعد (الفنان نور الشريف) من عام الذي لستول على كل حلق وأداء وحل حلقته الى جميع... يشترك نور في بطولة الفيلم فريد شوقي، صفيه العمري، دى سلطان، حسن لهي، عزت الملايكي، يسرا.

SHOPPING CENTERS ARABIAN MARKETING CO.

فرع أم الحمام وفرع المكلز UMM-AL HAMAM AND MALAZ BRANCHES

أسعار خاصة للمواد الغذائية لمدة أسبوعين

تبدأ يوم الأربعاء ٢١ صفر ١٤٠٥ ١٤ نوفمبر وتنتهي يوم الجمعة ٧ ربيع الأول ١٤٠٥ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك في الفرعين معاً: فرع أم الحمام وفرع المكلز

قسم البقالة	قسم المخبز والحلويات	قسم الخضار والفواكه	قسم المثلجات	قسم المثلجات	قسم المثلجات
زيت ملاز ٣,٧٨ لتر	تصانيف حل الكيلو	فواكه GOLDEN الكيلو	عصير الطماطم RAUCH الكرتون	عصير الطماطم RAUCH الكرتون	عصير الطماطم RAUCH الكرتون
أرز أنكل بنز - إشتري باكين محصل	شرائح عجل الكيلو	خضروات بامسة American Fresh الكيلو	عصير عنب أبيض طبيعي RAUCH الكرتون	عصير عنب أبيض طبيعي RAUCH الكرتون	عصير عنب أبيض طبيعي RAUCH الكرتون
على باكت إضافي جانا، المجموع			عصير عنب أحمر طبيعي RAUCH الكرتون	عصير عنب أحمر طبيعي RAUCH الكرتون	عصير عنب أحمر طبيعي RAUCH الكرتون
ميلو ٤٠٠ غرام			مياه معدنية وحتى الكرتون	مياه معدنية وحتى الكرتون	مياه معدنية وحتى الكرتون
شاي ليتون ١٠٠ كيس			مياه بيرة الفرنسية الكرتون (PERRIER)	مياه بيرة الفرنسية الكرتون (PERRIER)	مياه بيرة الفرنسية الكرتون (PERRIER)
شوكولاتة TOBLERONE ٢٢٥٠ غرام					
نسكافه ٢٠٠ غرام					
نسكافه ٥٠٠ غرام					
مرس SOLO كل الانواع ٤٥٠ غ					
لحم البقر الصافي ٣٤٠ غ					
قهوة ماكسويل ٢٠٠ غ					
حليب نيدو ١٨٠٠ جرام					



الشركة العربية للتسويق

أم الحمام - شارع الخوصي - ت: ٤٦٥.٥٥٤ - فاكس: ٢٠٣٣٤١ - أمكواس - جيه المار - بجوار نادي الفروسية - ت: ٤٧٦٨٣٧ - فاكس: ٢٠٥٤٤١ - بلدي إس. جيه



تونس:

تحت إشراف الوزارة الرسمية التي قام بها بيوتري ميميتشيف وزير الثقافة التونسية لتونس والتي استغرقت ثلاثة أيام بتوقيع اتفاق للتعاون الثقافي بين البلدين أول من أمس.

ويضي الاتفاق الذي يعد لثلاث سنوات بتبادل الوفود الثقافية وتزويد الصحفيين بين المصاحف الثقافية للبلدين.

وقد وضعت الخطوط الحريضة لهذا الاتفاق اللجنة الثقافية المشتركة التي يتقدم رئيسها كل من ميميتشيف وزير الثقافة التونسي وميميتشيف وزير الثقافة التونسية.

أوماها:

ذكر الجنرال بيني ديفيز قائد (القادة الجوية الاستراتيجية) أنه يتعين عدم إطلاق الصواريخ الاستراتيجية الأمريكية قبل أن تسقط بضعة صواريخ سوفياتية على الولايات المتحدة.

وأكد الجنرال ديفيز في مقابلة نشرتها أول من أمس صحيفة (أوماها ورلد ميرال) على حقيقة أن أجهزة الإنذار قد ترسل إشارات خاطئة توضح حدوث هجوم وشيك الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حرب نووية بطريق الخطأ.

وأعرب الجنرال ديفيز الذي تتعارض أفكاره مع مؤيدي (إمسا) الصواريخ النووية قد وصل معلومات بهجوم للهجوم من طريق شبكات الرادار أو الأقمار الصناعية (الرد) عن تأييده مع ذلك لاستراتيجية (الرد السريع) فقد وصل أول صاروخ للهجوم.

وأشار إلى أن الهدف من ذلك يكمن في التأكد من أن الولايات المتحدة لن تتلقى الضربة الأولى كاملة بالصواريخ السوفياتية مما قد يشأ عنه تدمير الترسنة الأمريكية للصواريخ النووية الاستراتيجية.

الأمم المتحدة: قال المتحدث باسم الأمم المتحدة أمس أن إيران طلبت أرجاء وزارة لفرق تلح للأمم المتحدة لتحقيق في أحوال الأسرى الذين احتجزتهم خلال حرب الخليج التي نشبت قبل أربع سنوات.

ولم يكن المتحدث على علم بسبب طلب التحقيق. وكان من المقرر أن يصل الفريق الموجود الآن في جنيف إلى طهران اليوم (الأربعاء) وأن يتوجه بعد ذلك إلى بغداد يوم ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر).

نساء عربيات من لبنان يزرن الأمم المتحدة لتعريف المجتمع الدولي بجرائم العدو في الجنوب

الأمم المتحدة/ وكالات الأنباء: عقد وفد المنظمات النسائية اللبنانية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا مؤتمرا صحفيا في الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية لتعريف الرأي العام العالمي بالوضع في الجنوب اللبناني المحتل. وراحت السيدة ابدل تقي الدين رئيسة اللجنة الاعلانية في الهيئات النسائية اللبنانية والتي تحدثت خلال المؤتمر باسم الوفد الذين يمثلن جميع المنظمات النسائية في جميع أنحاء لبنان مختلف طوائفه الدينية ومجموعات السياسات.

وقالت ان (إسرائيل) قد مسرت اقتصاديات الجنوب وقضت على القطاع الزراعي فيه بحرق المحاصيل لتمهيد الطرق لخدمة قوات الاحتلال ومن الاقتراح بالسكان الذين يعتمدون اعتمادا كبيرا على الزراعة. ولحارم المنطقة من أحد مميزات وجودها قامت (إسرائيل) إلى جانب ذلك بتحويل مياه الليطاني ولكن الشعب اللبناني الذي يقطن في الجنوب للممارسات الإسرائيلية إلا أنسلبية انتقضت لمقاومة سلطات الاحتلال.

واكد الوفد النسائي اللبناني رفضه إبرام أي معاهدة صلح مع (إسرائيل). وأعربت عضوات الوفد معارضتهن لعملية سلام كذب يهدف وطلبن بقاء مؤتمر دولي في جنيف تشترك فيه كل الأطراف المعنية إلى جانب اشتراك القوتين العظميين لحل مشكلة الشرق الأوسط.

وفي ختام المؤتمر الصحافي ناشد الوفد الدولي تأييد حق لبنان في الاستقلال والحرية وتنفيذ قرارات مجلس الأمن التي تطلب بانسحاب القوات الإسرائيلية. ويتألف الوفد برئاسة السيدة سمير سليم رئيسة منظمة نساء جنوب لبنان من ست وعشرين من كبار الشخصيات النسائية اللبنانية البارزة يأتى عشرين

في افتتاح القمة العشرين للمنظمة اشار الى ان أفريقيا لديها موارد طبيعية مهمة ورغم ذلك فإن السكان يعيشون بشكل عام في فقر مدقع.

وبعد ان اشار الرئيس الترناني إلى ان اسماء المنتجات الأفريقية تتوقف فقط على إرادة الدول المستوردة التي تتحكم في السوق العالمية قال: «لأننا مسؤولون عن جميع أفعالنا علينا ان نعمل على تخفيض حصةنا من هذه التبعية الاقتصادية».

وقال ان العالم الثالث فشل تماما في جهوده من أجل إقامة نظم اقتصادية عليا جديد بين الشمال والجنوب. وقال ان المفاوضات الاقتصادية للصناعة من محاولات لا تقوم به الدول في هذا المجال ومن أجل الاستقرار في السيطرة سياسيا على العالم الثالث.

وأضاف ان ذلك أدى إلى ارتفاع بلاغ في الأوضاع الاقتصادية في الدول الأفريقية. وأضاف: «لكننا نستطيع سوريا ان نحد من ضعف أفريقيا».

واقترح الرئيس الحالي لخطة الوحدة الأفريقية إجراء مشاورات بين الشركاء الأفارقة قبل أي مفاوضات مع أي مؤسسات أجنبية.

وقال: «إن أماننا الأخلاقي بين التشاور من أجل الحياة وحل مشكلاتنا سوريا وبين فقدان هويتنا الأساسية بسبب خلافاتنا».

وتحدث نيبري بعد ذلك عن مشكلة أفريقيا الجنوبية فقال: «طلبا لتمرير جنوب أفريقيا على سياسة الفصل العنصري فإن الاضطرابات ستبقى في المنطقة بأسرها».

وأوضح الاسين العام للمجلس الاسلاني ان إنشاء امانة للعاملين المسلمين في أوروبا قيد البحث وقال ان مهمة هذه الامانة ستكون انقلاا الحقوق الأساسية للعاملين المسلمين في أوروبا واستعمل في إقامة علاقات متوافقة بينهم والمجتمع الذي يعيشون فيه.

وشأ يذكر ان المجلس الاسلاني (روفر) لنشر اشره في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٢ ويضم منظمات وحركات وشخصيات من جميع أنحاء العالم الاسلامي.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).

ولمها يتعلق بنقل التكنولوجيا النووية بحث مدير وكالة فيينا إجراءات الحفاظ على وكالة الطاقة الذرية الدولية وكذلك تطبيق معاهدة (تاتلوك) حول نزع السلاح النووي من أمريكا اللاتينية ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

في هذا المجال: واكد بليكس ايضا أنه من الممكن معالجة القضايا النووية والتخلص منها بصورة آمنة تماما باستخدام الوسائل الموجودة فعلا. وقال انه (ليس من الضروري استخدام أي تكنولوجيا جديدة في هذا المجال).



لقطة من أزمة قمة الوحدة الإفريقية حيث يبدو وفد ما يسمى بالجمهورية الصحراوية والذي أدى وجوده إلى انشقاق المنظمة وخروج المغرب احتجاجا رغم أهمية عضويتها.

الأمم المتحدة تحمّل «إسرائيل» مسؤولية الهجوم على اللاجئين الفلسطينيين

الأمم المتحدة/ رويترز: تبنت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا يخل الدولة الصهيونية مسؤولية اندفاع الامن العربي جصاء. وأشار السيد القليبي إلى انه أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان العام ١٩٨٢ قامت القوات الاسرائيلية في جميع الأراضي التي تحتلها للاحتلال الاسرائيلي منذ العام ١٩٦٧.

وجاءت نتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

وكانت النتيجة التصويت على القرار بالموافقة بأغلبية ١٠٥ أصوات مقابل ١٠٠ صوتا وامتناع ١٨ صوتا.

بنتليز

عطاء الطيبة

١ - مزيج من افضل المشاي السيلاني. مختار بعناية فائقة.

٢ - معبأ بأكياس المونيوم مختومة بالحرارة.

٣ - نكهة أصيلة وطازجة لمدة أطول.

٤ - رافحة فريدة ونقية.

هذا هو الفرق... وانت الحكم.

أجود شاي... وانت الحكم.

وزير خارجية العراق يزور الولايات المتحدة الأسبوع القادم

واشنطن/ رويترز: قال السيد نزار حمدون كبير المفاوضين العراقيين في واشنطن ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز سيقوم بزيارة إلى واشنطن في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر).

ولم تم اية علاقات دبلوماسية بين البلدين منذ ان قطع العراق العلاقات مع العراق في ١٩٦٧ ولكن واشنطن اعربت من قبل عن تأييدها لاستئناف العلاقات.

ورغم السيد حمدون التلحق على ما اذا كانت زيارة السيد عزيز ستؤدي إلى

الضفة:

جيش الاحتلال يتدخل لحماية الارهابي ليفينغز بمخيم الدهيشة..

القدس المحتلة - ا. ف. ب. اثار قيام الحامد الافغاني موشي ليفينغز زعيم حركة (غوش ايونيم) الصهيونية التوسعية بالاستيطان في قلب مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة اثر موجة من الغضب بين المواطنين الفلسطينيين مما اضطر قوات الاحتلال الى فرض حظر التجول لحماية الحامد الافغاني.

وزعم التلفزيون الاسرائيلي ان الحامد ليفينغز الذي يعد كائد محركي الشبكات الارهابية المتنامية التي تم اكتشافها منذ بضعة اشهر واستعدادا مسكنا في مخيم الدهيشة الذي يبلغ عدد سكانه نحو ١٠ آلاف نسمة ويقع قرب بيت ليجار لمدة عام مقابل مئة دولار شهريا.

وأوضح التلفزيون الاسرائيلي ان الحامد توجه في حركة استقرارية الى مخيم الدهيشة وتقدم اليه على انه (ساكن جديد) في المخيم. وطعن من مصدر عسكري في مدينة القدس ان وصول ليفينغز الى مخيم الدهيشة اثر موجة من الانفعال الشديد داخل المخيم حيث اندلعت التظاهرات مما دعا الجيش الاسرائيلي الى فرض حظر التجول ووقف حركة المرور على شوارع المخيم.

وعمل الصبي نفسه وصف لاجئين فلسطينيين يعيشون في الضفة الغربية الحكومة الاسرائيلية الجديدة بأنها تسمية من الحكومة السابقة تماما واتهموا الجيش لجنة حربية حربية الحريات الفلسطينية في مؤتمر صحفي ان خطط سلطات الاحتلال لتسعين اقتصاد الضفة الغربية لاجل جهر المشكلة وهو سياسي.

وقال بيان لجنة (لا يمكن السياسة القوية الاسرائيلية او الاغراء المالي

مقاعوا/ رويترز: تدفق عشرات الوفوف الشبان في نيكاراغوا على مراكز الجيش اس في تمهيد واسعة يصفا مستشاري وزارة الخارجية بانها عرض القوة ضد الولايات المتحدة. فيما تقرب ٢٥ سفينة حربية امريكية من سواحل نيكاراغوا.

وقد قامت طائرات التجسس الامريكية من طراز ايه آر - ٧١ بقتحام فوق نيكاراغوا خلال الايام الاربعة الماضية مع اختراق حائل الصوت. وقال زعماء الحكومة ايضا ان ٢٥ سفينة حربية امريكية تقل ١٥.٠٠٠ جندي على متنها تقرب من الساحل.

الا ان واشنطن قالت ان السفن تجري تدريبات. وقد تم في وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي يقدر اجتماع منظمة الدول الامريكية في برازيليا ان يكون لدى الولايات المتحدة خطط لغزو نيكاراغوا.

اعلان اعادة العلاقات بين واشنطن وبغداد الاسبوع القادم

واشنطن - (الرياض) ذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه هنا اس من العراق سيبدأ علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة بمناسبة الزيارة التي سيقوم بها السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق لواشنطن في الاسبوع القادم.

وذكر هذا المسؤول ان البيت الابيض سيعلن التاريخ المحدد لإعلان عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي قطعت بمبادرة من العراق في اعقاب العدوان الاسرائيلي في حزيران (يونيو) العام ١٩٦٧م.

أجواء انتظار وترقب في بيروت بشأن مفاوضات رأس النافورة

بيروت - وكالات الأنباء: يسيطر على الوضع السياسي في بيروت أجواء انتظار تترقب رويدا اقلية وترسم علامات استهتاف على مصير مفاوضات رأس النافورة السورية التي أصبح استئنافها مرتبطا بتحقيق شروط لائحة تصاعد بتوجيه اسرائيل من جهة وتردد امريكي من جهة ثانية.

هذا الانتظار رسمه مصدر حكومي مطلع لوكالة كونا، اس.

وأضاف ان لبنان يحول قدر جهده الاستفادة من الاتهامات المتواصلة التي

الصين تتشاور ريفان بحث قضية تايوان

بيكين - رويترز: قال جياو جيانغ رئيس وزراء الصين لوفد زائر من مجلس الشيوخ الأمريكي ان الصين تأمل بان تحسن العلاقات الصينية - الامريكية خلال فترة الولاية الثانية لرئيس ريفان وان كانت تعتبر تايوان حجر عثرة خفي امام هذه العلاقات.

وتسبب رايو بيكين اليه الليلة قبل الماضية قبل ان الصين رافضة من التقدم الذي تم اعزازه في تحسين العلاقات خلال فترة الرئيس ريفان الاول ومع ذلك فلها غير راضية عن استمرار مبيعات الاسلحة الامريكية للصين.

ويبلغ جياو ريدا من لجنة الشؤون الخارجية والصينية والاندونيسية في الصين برئاسة المستشار جيه غانغ ان تايوان العلاقات مع تايوان التي يقل على العلاقات بين الصين والولايات المتحدة.

وتعهد القاتلين باستمرار التقليد العسكري الامريكي لتايوان.

الميزانية والضرائب والسياسة الخارجية اختبارات شائكة تنتظر الرئيس الأمريكي

واشنطن - كونا: يتوقع ان يواجه الرئيس الأمريكي رونالد ريفان بعد الانتصار الساحق الذي حققه في الانتخابات الامريكية اختبارات شائكة فيما يتعلق بشؤون الميزانية والضرائب والسياسة الخارجية.

ولا تواجه الإدارة الامريكية بعد الفتح التي اعطيت عادة لانتخاب الرئيس ريفان في السادس من شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الجاري احياءا على ضوء تحديات من مستشاري الرئيس الأمريكي تيد بان بعض المصالح التي تقف على العجز المالي.

وسيجادل الرئيس ريفان بالرغم من بعض المصالح التي تقف على العجز في مجلس النواب بصعوبات تشريعية



ريفان

رجل حرب عصيات في زيمبابوي يرفض الجلوس بقصص الاتهام

رفض احد رجال حرب العصيات في زيمبابوي يرفض الجلوس بقصص الاتهام.

رفض احد رجال حرب العصيات في زيمبابوي يرفض الجلوس بقصص الاتهام.

رفض احد رجال حرب العصيات في زيمبابوي يرفض الجلوس بقصص الاتهام.

عبد الله صالح: الخلافات العربية العكست على استقلالية القرار الفلسطيني

صنعاء - و.ا.خ: أكد الرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح ان الوحدة العربية ليست حلا لثمة الخلافات العربية العكست على استقلالية القرار الفلسطيني.

وأشار صالح الى ان الخلافات العربية العكست على استقلالية القرار الفلسطيني.

وأشار صالح الى ان الخلافات العربية العكست على استقلالية القرار الفلسطيني.

الاسد يجتمع بالمبعوثات

دمشق - وكالات الأنباء: يجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

الاسد يجتمع بالمبعوثات

دمشق - وكالات الأنباء: يجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

الاسد يجتمع بالمبعوثات

دمشق - وكالات الأنباء: يجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

الاسد يجتمع بالمبعوثات

دمشق - وكالات الأنباء: يجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

ويجتمع الرئيس السوري بشار الأسد مع المبعوثات في دمشق.

مهمة الاعمار الدائم

تتمتع المنشور صفحة اولي

والعلمية، والأمنية، وهي المرتكزات التي راعتها الدولة لتكون اساسا في البناء الاجتماعي..

ولم يكن الأمر سهلا ان تغلب القرية الى شبه مدينة تضاهي الأوضاع الاجتماعية في عالم سبقت حضاريا، وماديا، وأن يظل المواطن على وعي كامل بوسائل الحياة المعاصرة، وبما يشهدها من شروطينا الحديثة، الى جانب التغيرات التي أحدثتها هذه الامكانيات بتطوير حياة الانسان وتعامله، وانعكاس ذلك كله على مستقبله.

وكانت القوات الاسرائيلية انسحبت العام الماضي من منطقة الشوف وشركت عند خطوط جديدة في منطقة الأولى التي تعتبر حدود جنوب لبنان مع منطقة الشوف. ولم يجدد المسمى ما كانته الدورية الاسرائيلية وأصبحت تقدمها في صق المناطق الجبلية او انها اكتلت بقائمة حواجز في الاجزاء السليمة من اقليم الشوف.

وأوضح مصدر اممي اس من دورية اسرائيلية تضم ١٠ البات وديابيت وجرافة عبرت الخطوط التي تحتلها القوات الاسرائيلية في منطقة جسر الأولى المطلة لحيمة سيدا العاصمة اللبنانية للجنوب وبواصلت تقدمها في اتجاه بلدة وادي الزينة السليمة.

وكانت القوات الاسرائيلية انسحبت العام الماضي من منطقة الشوف وشركت عند خطوط جديدة في منطقة الأولى التي تعتبر حدود جنوب لبنان مع منطقة الشوف. ولم يجدد المسمى ما كانته الدورية الاسرائيلية وأصبحت تقدمها في صق المناطق الجبلية او انها اكتلت بقائمة حواجز في الاجزاء السليمة من اقليم الشوف.

للإيجار معرض بورين بالخرج ممتازا

موقع تجاري ممتاز بمدينة الخرج.

مساحته الف متر مربع.

موقف سيارات مسطحة تزيد مساحتها عن ٥٠٠م².

به عدد ٢ خط تلفون.

لزم من كل ما يتعلق بالتجارة والصناعة.

مكتب وهما والعقاري

المز - امتداد شارع الستين - منبر الملبى

هاتفه: ٤٧٧٨٨٢٥ / ٤٧٧٨٧٧٣

شركة الخزف السعودية

إستم متخصص في مجال الأدوات الصحية والسيراميك

الرياض: شرق حديقة المزلتوفون: ٤٧٩١٨٢٠ - ٤٧٩١٨٥٣ - ٤٧٩١٤٦٩

شارع السويدي العام تلفون: ٤٢٥٦٠٣٣ - المصنع تلفون: ٤٩٨١٠٣٠

جدة: شارع الأصبع تلفون: ٦٧٧٧٧٣٥

الدمام: شارع الامارة تلفون: ٨٣٣٢٥٦٧ - بريدة: طريق المدينة

اعلانات مفروقه

١٢/١١/١٣٩٤هـ سجل حفر البلقان قد
تقد عنه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في حفر البلقان او
القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه البطاقة او اخفاؤها او استخدامها
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

● يعلن مبارك على عهد العفصى عن
فقد بطاقة المنطقة المسقومة رقم ٥٣/٤
بنازات ١٤٠٤/١٢/٣٠ -١٥ صلوة من
جوازات الخفجى. فعل من يعتر عليها
ان يسلمها الى جوازات الخفجى وله
الشكر

٨٩٢١

● يعلن تركى محمد الغربى عن فقد
رخصة حمل مسنس رقم ١٦١ بنازات
١٤٠٤/١١/٢٩ -١٥ صلوة من امره

الشرقية فعلى من يجدها أن يسلمها إلى
امارة الخفجي وله الشكر
٨٩٢٢

● يعلن علي محمد طالب المري عن قائد
رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٣٨١
صالرة من مرور الدمام بتاريخ
١٣٩٨/٣/١٢هـ فعلى من يجدها أن
يسلمها إلى مرور الخفجي وله الشكر
٨٩٢٣

● يعلن السيد / بيان بنلا عبدالوهاب

عن فقد تصريح اقامة صاصرة من الخبر
برقم ٤/١٧٦٠٢
١٤٠٤/٩/١٢هـ يرجي من يعثر عليها
ان يسلمها الى جوازات الخبر وله الشكر
٨٤٦٠

● يعلن معتز بالله اكرم التميمي
فقد استلمة سيارة رقم ٩١٧٦٦٦
صاصرة من مرور القطيف بتاريخ
١٤٠٣/١٠/٢٨هـ يرجي من يعثر

عليها ان يسلمها لمرور الدمام او
الاتصال تليفون ٨٥٧٦٠٢٤ وله الشكر
٨٤٦١



لصناعة الهواء
سائل التقنية الحديثة
برودة ومستوى ثابت
تجديده المستمر
المنزلية ...



عبدالمحسن السديري - «الرياض»

تونس:

الملك فهد شجع على الزراعة بشكل لم يسبق له مثيل

خطوات المملكة في مجال النمو الزراعي يجب أن تكون قدوة للبلدان النامية

تونس: مكتب الرياض/ الحسين بن الحاج نصر

احتراماً لما على مجهود الصندوق في مساعدة البلدان المتضررة من هذه الاثاق:

السديري: بصراحة إن هناك جهوداً تبذل من قبل الدول المصدرة إلا أنها غير كافية فمن المفروض والواجب أن تتدارك حدوث المشاكل قبل وقوعها وإن نحاول معالجة المشاكل منذ سنوات طويلة وقد تمت له من الجهود ما لا يحصى.

السديري: الأمن الغذائي العالمي - مازال خطراً يهدد البشرية في العالم إلا أننا نعتقد أن تخفيض نفقات التصنيع وكيفية إنتاجها يمكن أن يكون له دور كبير في تخفيض نفقات التنمية الزراعية.

السديري: لا شك أن تخفيض نفقات التصنيع وروعة تلك الأموال في مشاريع التنمية الزراعية سيكونان فعلاً كبيراً.

نص اعتراف مجلس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بمجهودات السديري



السديري: أعيد دعم الصندوق - السديري: نعم لكن المهم أن الصندوق حقيقة لم يعد يفتقر إلى أساس مساهمة مجموعة من البلدان المتضررة من هذه الاثاق. - السديري: أصعب أوجه أزمة ثمانية مليارات دولار في تونس وفرن في سورية وإسكندرية... الذين يجب أن يكون هذا هو الحاضر الرئيسي وليس المساهمة النسبية هي السبب الوحيد والناظر الأساسي التي تتولد عن مساهمة هذا الطرف أو ذلك بل النقص في الموارد الأساسية بالنسبة للصندوق هي أنه مؤسسة ثمانية أثبتت قدرتها وقدرتها على العمل وجوده العمل الذي تقوم به لمعالجة إحدى أهم المشاكل القائمة عالمياً وهي مشكلة زيادة الانتاج ومساعدة صغار المزارعين والمجموعات الفقيرة في الدول النامية التي تشكل أغلبية كبرى والتي لم يكن لها دور كاف في التنمية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي لهذه البلدان. - السديري: لا شك أن تخفيض نفقات التصنيع وروعة تلك الأموال في مشاريع التنمية الزراعية سيكونان فعلاً كبيراً.

للصندوق في مجال الزراعة... السديري: لا شك أن المملكة العربية السعودية دخلت خطوات جبارة في مجال التنمية الزراعية وهذا يجب أن يكون قدوة للبلدان النامية.

السديري: ما هي أهم المشاريع التي قام بها الصندوق ومساهماته؟ - السديري: مشاريع الصندوق عديدة وقد شملت أكثر من ٨٢ دولة بما يزيد عن ٢٠٠٠ مليون دولار.

السديري: الحجة التي تسمع أن الله عز وجل قد خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه فما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

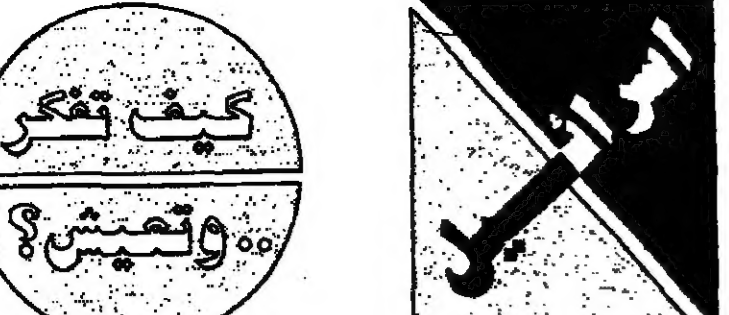
السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

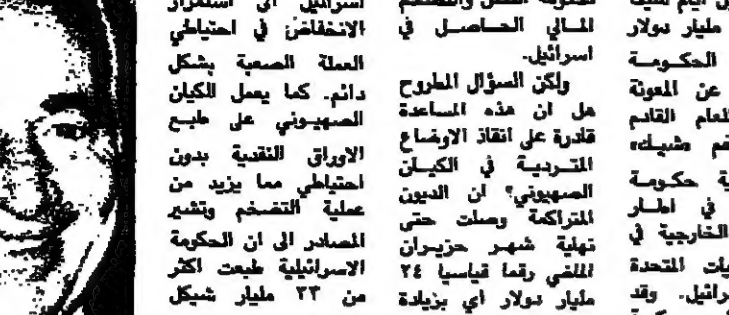
السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟



كيف تغمر وتعيش؟

إسرائيل تطبع أوراقها النقدية بدون احتياط.. والمعونة الأمريكية لا تدع عجز الديون إلا بمقدار ٢٥



بيروت: - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

القوات الإسرائيلية تعرض للمزيد من الهجمات في الجنوب تصاعد العمل الفدائي يهرج قادة العدو في البقاء بلسان

بيروت: - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟ - السديري: نعم الله عز وجل خلق لنا كل ما في الأرض من أجل أن نأخذ منه وما هي علة الخلق؟

عبدالله هاشم من عبد الرحمن
سراية الهندية تحت قبة جوارك
سفر رقم ٣٩٩٢٠٠ صادر من
الطريق... يرحمهم الله
يسلمه إلى المفارقة السرورية
جمعة... ربه منكم؟

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي
مستوصف رماح الأهلي

المحيط الرياضي

لقاء العملاء يتجدد!!

يحل أفراد الهلال والتمرد صباح اليوم مسكركم القويين استعدادا للمباراة المرتقبة عصر بعد غد على ملعب الملز بين طريقي الكرة في المنطقة الوسطى. في أول مواجهة تجمعها هذا الموسم. وما لا ريب فيه أن الجمهور الكروي الصغير لكلا الفريقين.. يتربص لقاء الصلاطين يشغف كبير ويتطلع باهتمام بالغ إلى الأداء الراقي والعرض الكروي المتميز في لقاء النصر والهلال.

فمن يبحث عن الفرة والانتارة.. الكفاية والندية.. لا يجدها إلا في مباراة الهلال والنصر.

ولا غرو إذا اكتنا بأن الانتظار سوف تجبه إلى مثل هذا المهرجان الكروي.. فالتمرد والتشويق.. الجهد والكفاح.. البذل والعطاء سمات بارزة تطل بها غالبية لقاءات الشقيقين الكبيرين.

وإذا قدر لك أن تحضر لقاء يجمع النصر والهلال.. فحتما ستعجب نفسك بمباراة عامرة بالعبث الكروي.. والأداء الراقي والتنافس الشريف طيلة التسعين دقيقة التي تجمعها مرتين في كل عام على الملز!!

وإذا كان لقاء عملاقي الفريقين الاتحاد والاهلي ينتهي في معظم جولاته لصالح الأخير.. فإن لقاء طريقي الوسطى يشهد من ذلك اختلافا جذريا من عدة جوانب!!

فليس هناك شيء اسمه عقد مزنة أو مؤامرة لاحدهما.. ولا مباريات ثائرة تجمعها ولا حساسية خطيرة تسود عليهما.. ولا خشونة متعمدة تخفي على أرائها!!

فليس مستحيلا أن يغزو الهلال على النصر.. ولا أن يصعوبة بمكان أن ينتصر النصر على الهلال.. وكلا الفريقين واران في الحسبان.. وهذا كليل بيان يجعل لهما هذا (نكته مميزة من لقاء الاهلي والاتحاد) والذي تعرف نتيجته مسبقا!!

ولأعين النصر.. أو الهلال يا سادة.. لا يعرفون الروح الانتهادية.. ولا الرضوخ والاستسلام للنسارة.. وإنما هناك روح قتالية عالية ومقاتلة بشرية لاتهدأ طيلة الشدائد تجري هنا.. وهناك بحث عن النصر في ميدان التنافس الرياضي الشريف.

ثم أنهما منافسان تقليديان.. ولكنهما لا يعرفان توتر الأعصاب.. ولا التشننج.. ولا يدخلان اللعب بنفسيت مزعزعة أو مغنويات هابطة.. فكل فريق يولي من أجل الفوز.. وهذا ما ينعكس على الجهد المبذول في كل لحظة فلا ضرب ولا ركل ولا رفس!!

وعندما يطلق الحكم صفارة النهاية يأتي دور القبال وتبادل التهاني فيما بينهم مؤكدين من خلاها أسس معاني قيم وشرف ومبادئ المنافسة الشريفة بصدق رياضية صادقة.

ما ذنبهم!!

نشرت إحدى الزبيلات في هذا الأسبوع التماسا مشتركا رفعه رئيسا الهلال والنصر بطلبان فيه التفتيش بعدم نقل لقلتهما المرتب - بعد غد - حيا على الحواشي بصفة استقلالية أكبر قدر ممكن من الصلاحيات الرياضية لضمان ارتفاع المستوى من دخل هذه المباراة!!

وإذا كان المسؤولين النصاروي والهلاوي قدما يمثل هذه المطالبة مطلبين تلك بضالة الخبز الذي يدفعه التفتيشين مقابل أحجام الجمهور من الحضور والالتقاء بمنزلة المباراة خلف شاشة التلفاز.. فهذا حق من حقوقهم.. وواجب من واجباتهم.. ولكن السؤال الحائر هنا..

ما هو الذنب الذي اقترعه الجمهور الرياضي الكبير خارج مدينة الرياض.. أو الجسد القاتم ليصرم لهذه الاستعانة ببقاء عملاقي الوسطى وطبقتها الهلال والنصر!!

إن ثمة اقتراحا قد يرضي جميع الأطراف وهو أن يدفع التلفاز من أجل نقل بعض المباريات الهامة كلقاء النصر مع الهلال والاتحاد مع الاهلي إلى ضعف ثمنها الحالي والبقية ٢٥ ألف ريال والله من وراء القصد.

الاهليون يؤكدون الحقيقة!!

الحديث يطول عن لقاءات الاهلي والاتحاد.. وما يصاحبها عادة من أحداث دراستيكية!!

وفي نهاية الأسبوع المنصرم أثبت الاهليون أمام منافسهم التقليدي - الاتحاد - قدرتهم على حسم الموقف مع الصمد متى ما أرادوا ذلك.. وفي أي وقت يريدون!!

وكانوا حقيقة انصحت واقفا ملموسا وهو أن الاهلي سيقيم عقد (مزمنة) للاتحاد مهما طال الزمن أو قصر!!

فقبل نهاية المباراة بربع ساعة.. حين الاهليون هجوما سريعا ومباغتة استغرق زهاء ٦ دقائق فقط.. قلب الموازين لصالحهم وأثّر من هذين توجا الاهلي بطلا.. وانتهت بهزيمة اتحادية!!

وكتب على الاتحاد أن يقابل الاهلي مرتين - على الأقل - في كل موسم.. ومن شخص سنوات لم يسجل العديد أي فوز له على بط الكؤوس حتى تاريخه!!

ويشكك أبناء الاتحاد أمام الاهلي.. أنهم لا يعرفون هوة الأعصاب ويستغفون قاطعتهم وسجودهم لهم في شوط المباراة الأول.. وما أن يحضر الاهلي هفا في ممرهم حتى يلبس اليأس في نفوسهم ويتطفر حماسهم ويكف عظمهم وتفرش الروح الانتهازية سطرتها عليهم وترتفع حدة التوتر النفسي وفقدان السيطرة على الأعصاب والالتعاب!!

خبرة العجوزين قادت إلى النصر!!

قبل المباراة.. قالوا بيان اشراك (العجوزين) أمين دابو وأحمد الصغير ضمن تشكيلة الاهلي الحالية رغم مستواهما الهابط.. ما هو إلا سلاح نفسي لجأ إليه الفريق تحسبا لخطر السقوط المبكر!!

وامام الاتحاد شاعرنا شابا يشتمان بالعصبية والنشاط.. وخبرة قادت الفريق إلى النصر وتأكيد الزعامة!!

مطلوب!!

- من إدارة الاتحاد أن تعيد الروح المفقودة التي جربتها في يوم بعد مباراة القادسية!!
- من جمهور النخبة ألا يستغفروا هزيمة فريق الفاسية أمام الهلال.. فهو ليس بخرف صفة بعد أيقاف ثلاث من نجومه وإصابة عدد محال من لاعبيه الأساسية!!
- تحرير صفات الرياض من اعتمادها على (عق الزعامة) سدوس الذي أفضل الكثير من محلات فريقه نتيجة لاحكام الرقابة الدعائية عليه من جهة.. واتانته من جهة أخرى!!
- من البوابة أن ترحب مقدما لها في الدرجة الأولى فهذا مكانها المناسب.. وما حدث في مباراتها السابقة يندى له الجبين.. ولا أعاد يمتني أن يسجل الشبل هذه المرة الثانية بعشرة لاعبين بعد طرد ظهوره الأخير عصام سفیان!!

خاص

- الزميل العزيز عثمان أبو بكر.. يوري لو أنك تربيت في البر إلى ما بعد انتهاء مباراة الاهلي والاتحاد لتناكك بنفسك أن فوز الاتحاد على الاتحاد مازال أمرا غريبا!!

فهد الدوس

القصبي للصفحة:

قبلنا استقالة الصبان.. وسوف استمر رئيسا للوحدة عشر سنوات ونحن نلعب خارج مكة الهبوط إلى الدرجة الأولى شيء لا يمكن أن يتكرر أبدا للوحدة



عبد الوهاب صبان



طارق القصبي

رئيسة الاستاذ طارق القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة.. على صباه أسس الأول اجتماع عام بإدارة النادي العريق وذلك بحضور أعضاء مجلس الإدارة والأعضاء المرشحين لدخول مجلس الوحدة الجديد من مناقشة المواضع التي تهم النادي خلال الفترة القادمة.

● **الجمعية.. السيت القادم:**

● تحديد موعد الجمعية العمومية القادمة للنادي وذلك يوم السبت القادم في الساعة السابعة والنصف بقر النادي وذلك لإعلان الإدارة الجديدة للنادي والتي سوف يستمر الاستاذ القصبي فيها رئيسا للنادي.. وسيتم ترشيح أحد الأعضاء لشغل مركز نائب الرئيس الذي أصبح شاغرا من استقالة الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب الرئيس.. من إدارة النادي وقبولها من الإدارة بعد فشل كل المحاولات في إقناع الصبان بالعودة إلى عمله بالنادي وإعادة الحياة إلى مجاريها من جديد.

● استمرار كل من الاستاذ غزالي وبناي والاستاذ وهيب عرقوس والاستاذ للبي كتائب كأعضاء بمجلس إدارة النادي.

● ترشيح ثلاثة أعضاء من النخبة الأعضاء الذين تقدموا لدخول مجلس إدارة النادي وهم الاستاذ عبدالله حريزي والاستاذ أحمد معلوي والمهندس أحمد بازدي رئيس البلدية السابعة بمكة بالمرحلة الأولى على شيخ الاستاذ عبد الحميد محمد توح.

● إقامة حفل تكريم للاستاذ عبد الوهاب صبان نظرا لخدماته الجليلة التي قدمها للنادي أثناء فترة عمله خلال الأربع سنوات الماضية كرئيس للنادي للوحدة كل ما لديه.. وسيسعد موه الحفل في موعد لاحق إن شاء الله.

● تعيين الاستاذ غزالي بناي عضو مجلس الإدارة مشرفا على فريق كرة القدم الأول.. ويعتبر غزالي من أقوى اللاعبين في ساحة كرة القدم.

الذي اظهره أمام الشباب مستصدا للدوري حتى الآن.

● وفي نظري بأنه ليس هناك فريق محب.. إذا لعب لاعبيها بكل ما لديهم.. فمهم من الشباب المحسنين لتقديم شيء للنادي وكذلك المدرب شتالي يحول أن يستحق فريقا قويا للوحدة.

● ولعل مباراتنا اليوم أمام الاتفاق تفكرنا بأن الوحدة هي الفريق الوحيد الذي استطاع أن يهزم الاتفاق في ملعبه بالمنطقة الشرقية.. ولا استبعد أن يتكرر ذلك اليوم.

لماذا استقال الصبان..

● ودخل استقالة الصبان.. أراد القصبي أن يستقيل بالواجب.. وبعد اسرعه في ذلك.. لقد كان هناك خلاف بين الصبان وشتالي حول وضع فريق كرة القدم التي تبصر الصبان على تقديم الاستقالة.. ونحن نقدر للاستاذ عبد الوهاب جهود الكبرية وسعة الجاه والمخلص أثناء تواجده بالادارة.. وكل الوحدات إدارة ولاعبين وجوهورا.. يتفهمون كل ما قدمه الصبان الذي كان مثالا للأخلاص والتفاني في خدمة الكيان الوحدوي العريق.

مرفيقنا.. بدون حظ

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

هل نفوز على الاتفاق؟

● وعدا في الدمام ستلعب مباراة صعبة أمام فريق قوي ومتناكس وهو الاتفاق ولكن الأول كبير في شبل الوحدة.. وأن يحققوا مظهرين لفريقهم خاصة إذا لعبوا بنص المجلس والسوي.

فريقنا.. بدون حظ

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

● ودخل الزوائد الأخيرة التي شني بها فريق كرة القدم مؤخرا.. وأسباب ذلك يقول رئيس الوحدة.. بأن الفريق قدم كل ما لديه في المباريات الأخيرة رغم أنه واجه فرقا صعبة وتقوية.. وقدم مستوى أفضل أمام الاهلي والليالي وسجلنا مع الاهلي كذا نحن الصلاحيات إلى التسهيل من لاعبي الاهلي.. وأصبح فريقنا خربة جزاء.. وأما الشبل سبيلنا هدا لم يحسنه حكم المباراة على أن هناك «احتكاك» بين الدرامج ومهاجم فريقنا اللاعب ذبيان الحيزاني والجميع شاهد الإشارة حيث كانت مغفلة تقريظيا.. وكان مرفقا هو المسيطر والأفضل طوال الشوطين.. ولكن عدم وجود عامل الخبرة والمهارة الذي يعرف طريق المرمى كثيرا ما يصعب صموده الفريق كله.

تمارين جدية وثلاثة لقاءات ودية ويومان راحة إجبارية قبل المغادرة



خليل الزياتي

مختار الملقه/ قم

ضمن استعدادات منتخبها الوطني الأول للمشاركة في نهائيات أمم آسيا الثالثة والتي ستقام في سنغافورة خلال الشهر القادم.

يرأس منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

وقد قام أفراد المنتخب منذ بداية المسكر بأداء تمارين اللياقة والتعبيدات والمهارات وكذلك قسمت فترة التدريب إلى فترتين صباحية ومسائية حيث تبدأ الفترة الصباحية الساعة التاسعة صباحا..

وبدأ التمارين في الأيام الماضية بالجرى على شاطئ البحر لمدة ٤ كم كما قاموا بأداء التمارين السويدية وتمارين تقوية المهارات وذلك في ملعب المنتصر وهو ملعب جديد مزود بمرافق رياضية.

أبدى جميع اللاعبين ارتياحهم لها.. أما فترة التدريب المسائية فتبدأ بعد صلاة المغرب مباشرة وذلك على ملعب التالف وسط حضور جماهيري كبير وقد بدأ التدريب خليل الزياتي خلال الأيام الماضية إلى سنغافورة.

وستنجز للاعبين اجازة لمدة يومين بعد المباراة الأخيرة التي سيلعبها يوم الثلاثاء القادم فيما سيمنح اللاعبون للتعب في الرياض يوم الجمعة بعد القدم استعدادا للمغادرة إلى سنغافورة.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

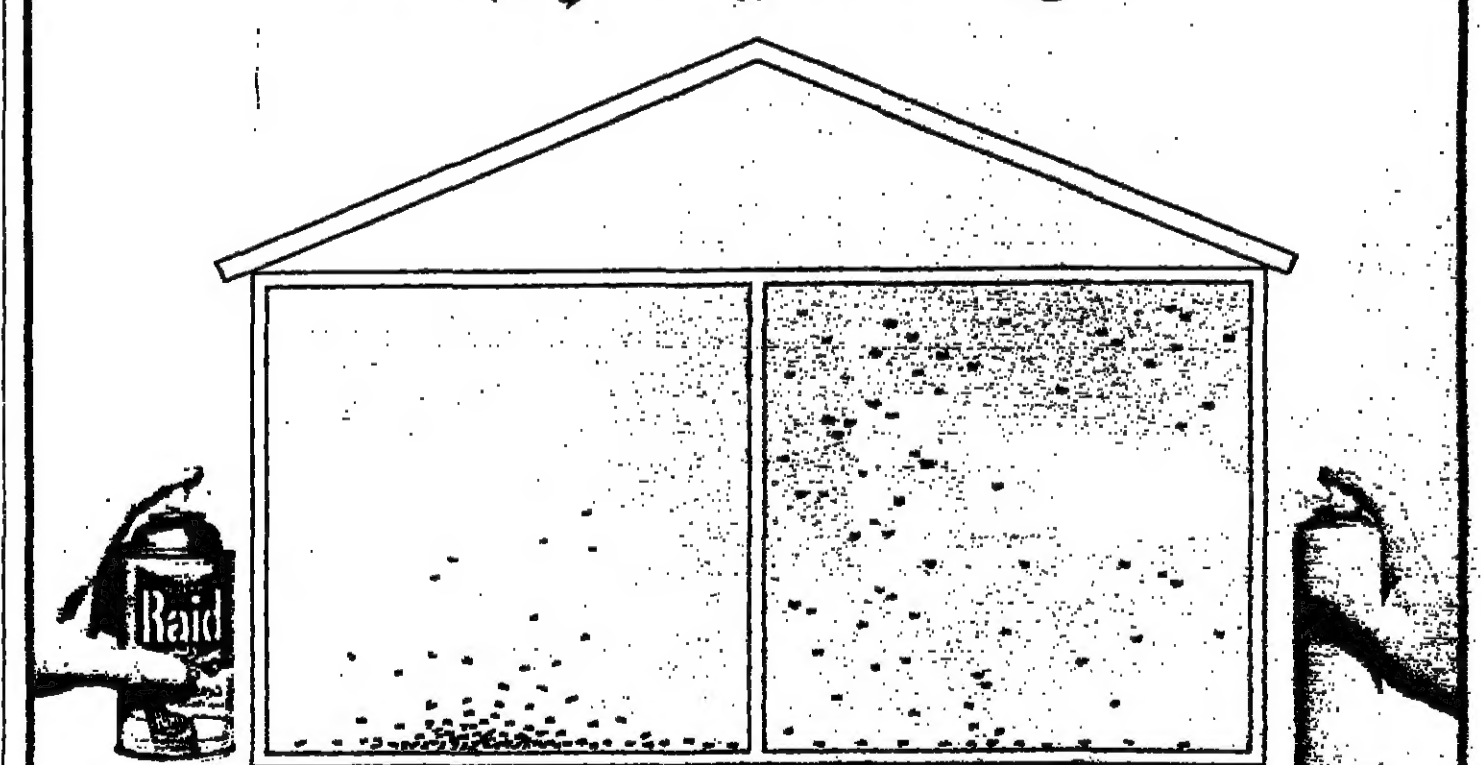
يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

يواصل منتخبا مسكركم الاعدا في مدينة الجبل تحت إشراف مدربا الوطني خليل الزياتي.

أثبتت التجارب العلمية أن "ريد" له قوة ثلاثية للإبادة!



المبيدات الحديثة... المضيفة التي تفرق وتزير القدرات لا يتغيرها شيء

ريد... ذو قوة ثلاثية للإبادة.. يبيد الحشرات تماما بأقصى فعالية وبأبسط راحة.

فان! ريد يحتوي على ثلاثة أضواف قوة قتل البعوضات الأخرى الأضعف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد.. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة.. تحول إلى ريد اليوم!

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

رباعيا



الساور محمد بن قتي

اشاخ بوجهه عنه احتقارا
ليزته. وقال إليك عني!
فقهته من أهين وقال مهلا
قلو اعملت فحرك لم تهني!
فهذا متجري أنفقت فيه..
كريم العمر حتى كل متني!
واغضى المستهين. وقال عفوا
فلا تغضب علي. ولا تصغني!



الهند

مصل «يقضي نهائيا» على شلل الأطفال

القاهرة/ واخ
تم التوصل الى مصل جديد يحقق القضاء الكامل على شلل الأطفال بنسبة ١٠٠٪ ويحيط عن طريق الحظن ويمنح بانخفاض عدد الجرعات.
وقال الدكتور ايجان استاذ طب الأطفال بمعهد مايو بفرنسا خلال مشاركته في أعمال المؤتمر الدولي لطب الأطفال الذي عقد في القاهرة اخيرا ان الطفل يعطى جرعتين فقط الاولى في سن شهرين والثانية في سن اربعة شهور بخلاف المصل الحالي الذي يعطى منه ثلاث جرعات.
واضاف الدكتور ايجان يقول ان المصل الجديد يتميز بسهولة الحفظ والنقل والتوزيع على مراكز التحصين ولا يحتاج لتلاجات الحفظ ولا يتعرض للفساد بسرعة وأنه قد تم تجربته عمليا في الدول الأوروبية وثبتت فاعليته ونجاحه.
ومن جهة أخرى صرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين استاذ طب الأطفال بقصر العيني في مصر ومدير مستشفى ابوالرشيد للأطفال بأن الجمعية المصرية لطب الأطفال قد اوصت باستعمال المصل الجديد وأكد انه ليس هناك أي ضرر من استعماله بجانب المصل الحالي الذي يستخدم لضمان تلاق وجود أية أعراض في الجهاز الهضمي للطفل.

قتل ومشردون بالملات في فيضانات الجزائر

باريس/ رويترز
قالت الوكالة الجزائرية للأنباء ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم واعتبر ٢١ في عداد المفقودين في فيضانات شديدة في غرب الجزائر بعد يومين من الأمطار الغزيرة. وأضافت الوكالة التي يتم الإطلاع على نشرتها هنا ٢٨٧ أسرة فقدت منازلها وأن عدة قرى عزلت بعد سقوط امطار بلغ منسوبها ٢٨٧ مليمترا في اعقاب جفاف طويل في المنطقة.

جدل حول تسويق هرمون.. يحول الأطفال.. الى عمالقة!!

كليفورنيا/ الوكالات
أجر اجازات هندسة الجينات، انجاز ثار حوله جيل «خلاقي» فقد تمكنت شركة تقنية الجينات في ولاية كاليفورنيا الأمريكية من انتاج هرمون النمو لدى الانسان وبكميات تجارية. اما ردة الفعل الاولى فهي المطالبة بمنع تسويق هذا الهرمون قبل اجراء تجارب عليه. بالرغم من انه طبيعي وليس اصطناعيا ويؤخذ جسم الانسان بالفرازة وهو يخضع لعملية النمو وهناك الآن مخاوف من ان يعمل هذا الهرمون على تحويل الأطفال الى عمالقة.

الجوع القاتل.. في فرنسا

باريس/ الغد
جرت امس محاكمة زوجين من صغار المزارعين في وسط فرنسا بتهمة قتل سبعة من اطفالهم الاثنى عشر بعد ولادتهم مباشرة. ويتبقى الآن لهذه الأسرة طفلان فقط على قيد الحياة بعد ان تولى اثنان اكران وفاة طبيعية.
وقد اتهم بيرلاري/ ٤٥ عاما/ بشق سبعة من اطفاله بواسطة مشقة يحكم ربطها حتى يصابوا بالاختناق. وقد قام بهذه العملية بموافقة زوجته التي كانت تتشارك احيانا في تنفيذ الجريمة. وقد ذكر الزوج للمحكمة انه كان يخلص من اطفاله لانه وجد نفسه عاجزا عن اطعام اي فرد جديد. وكان الزوجان ينتظران حتى يحل المساء ليدفنان اطفالهم خلف حظيرة البهائم في المكان المخصص للمملات.

الاستعداد للصيف بالعزل الحراري



استهلاك الكهرباء في منزلك يرتفع بنسبة كبيرة خلال فصل الصيف نتيجة تشغيل أجهزة التكييف..

إذا كنت جادا في رغبتك السيطرة على ارتفاع مصروفات التيار الكهربائي خلال فصل الصيف القادم.. والسنوات اللاحقة.. ننصحك بالمبادرة باتخاذ اجراءات العزل الحراري التالية لمنزلك:

- ١- تركيب عازل حراري للأسطح المعرضة للشمس.
- ٢- تقليص مساحة النوافذ في جدران منزلك وتركيب زجاج مزدوج.
- ٣- اذا كانت منزلك بحاجة الى طلاء خارجي جديد استعمل الالوان الفاتحة العاكسة للحرارة.

مع تحيات:

شركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عراييل ملوثة

اخى وصديقي/ سلامة الزيد..
تسمية طيبة وبعد.. اعرف ايها الصديق ان اي انسان منا معرض للنجاح او الفشل وان الرغبة في الكمال والوصول الى الأفضل هي رغبة انسانية فكيف بمن تحمل مسئولية ابدال الفكرة والثقافة والتربية الى الناس عبر أجهزة شديدة الصلابة مثل الصحافة والاذاعة والتلفزيون والمعمل في الصحافة والاذاعة والتلفزيون وانت لمت بتجربة العمل في هذه الأجهزة لا تأخذ مقياسا واحدا ولا تأخذ ايضا نفس الدرجة من التأثير فطبيعة الحال نجد ان التلفزيون من أكثر الأجهزة الاعلامية وصولا وسريعا الى الناس وهو بنفس الوقت أكثر الأجهزة توجيها للمقدرة الفنية التي يطبقها الدبغ او مقدم البرامج. والشاهد لدينا لم يعد هو المشاهد الذي كان شديد اللبقة والمتابعة لأي برنامج يشه هذا الجهاز بل اصبح يمتلك القدرة على الغزير والاختيار لاسيما وأنه يرى ويشاهد الكثير من المحطات التي تحت مجموعة من البرامج الشيقة والثقافة سواء داخل البلاد او خارجها وقد حاولت مرات عديدة المكون لمشاهدة برنامجكم التلفزيوني (أوراق ملوثة) ومن مطلق حيي لكم ورغبتني في تقديم الأفضل اري ان (أوراق ملوثة) لم يزل يعود الى اسباب كثيرة منها ان البرنامج جاء ضمن مجموعة من برامج الموعات تنتج من خط الفكرة والتشغيل مثل (من كل بيتان زهرة) (نادي المشاهدين) (كل جديد) (الخليج والعالم) وهي في اساسها تعتمد على المكتبة أكثر من اي جهد خاص.

الامر الآخر الذي لم يكتب له النجاح هو رغبتي الصادقة في نجاح مجموعة من الفنانين الشباب الذين نال لهم احتراماً واحداً فيما قدموه من مسرحيات كشفت عن القدرة والتشكّل من الاداء التمثيلي ولكن لان الاعداد قليل فيها كشفت الارتجال في الاداء ولي كتابة النص خصوصاً في هذا البرنامج واعتقد ان دراسة اي موضوع سلبا او ايجابيا لا يكون ابداً روح العزم والسخرية كلاجئ مثل ذلك وانما يكون باجاء النص الجيد القادر على توضيح الرؤية وكشف المقدرة الفنية لدى هؤلاء الممثلين الشباب عزيزي سلامة لتأخذ مثالا بسيطا لتدرك ايها الصديق ان النجاح جهاز معين لا يعني الحظمة النجاح في مكان اخر فمن نال نجاحا في برنامجك الصديق محمد العري في برنامجة الاذاعي (ريونز) لكنه وبشهادة الجميع لم ينجح على الاطلاق في برنامجة التلفزيوني (اخترا لك) عزيزي نريد برنامجك هذا اوراق ملوثة لا عراييل ملوثة ولك حالص التحيات

محمد علوان

نحن نقدم الأفضل دائماً

تلاجات ٤٧٨٧٩٣٣ تلاجة الملوثة المنجم ٤٥٧٢٧٨٧ تلاجة عتيقة سوق السدحان المركزي الربوة... تليفون/ ٩١٥٥٤٤

تبين للبيع
للاستفسار تليفون: ٤٧٦٨٩٩٣
ص ب ٨٨٨١ محاسب عبد السلام سعد

عجول للبيع
للاستفسار: تليفون: ٤٧٦٨٩٩٣
ص ب ٨٨٨١ محاسب عبد السلام سعد

سوق السدحان المركزي
يقدم
عبارة عن هدية مختارة من طقم حيك مع الكساء أو ساعة هادئة أو ساعة طاولة أو طقم بيالة شاي (٢٤ قطعة) لكل من يشتري بمبلغ ٥٠ ريال.
يوصى على هدية واحدة..
سوق السدحان المركزي
الربوة ت: ٤٩١٥٥٤٤ / ٤٩١٩٩٦٠

الإشراف على مؤتمرات ولقاءات الحكومة	٤٧٦٤٥٧١ ٤٧٩٤٠٣٩ ٤٧٧٨٤٤٠ ٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٦٦٦٣	الإدارة العامة التحرير الإشراف على مؤتمرات ولقاءات الحكومة	٤٧٦٤٥٧١ ٤٧٩٤٠٣٩ ٤٧٧٨٤٤٠ ٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٦٦٦٣	مقر المؤسسة شاح الخليل العزبي ص ب ٨٥١ - الرياض برقيا - الجرسية	إدارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازي خيرية الثقاف - سلطان العيصين	مقابلة رئيس التحرير محمداً باحسين - محمد الجمل لشوق: ٤٧٨٦٤٤٤ تليفون: ٤٧٨١٧٥٥	رئيس التحرير زكي عبدالله السديري مكتوب: ٤٧٨١٨٨٣	المدير العام احمد حمد الهوشان مكتوب: ٤٧٧٤٥٥٠	رئيس مجلس الإدارة محمداً صالح بن سلطان	الرياض جريدة يومية مستند من مؤسسة الصحافة
---	--	--	--	---	---	---	---	--	---	---